



Классическая интеллигентность КОЛЛЕКЦИЯ DRIES VAN NOTEN «ВЕСНА-ЛЕТО 2011» Марина Прохорова

ДРИС ВАН НОТЕН когда-то был прекрасным концептуальным дизайнером, успешно превращавшим этническую одежду в современный костюм. В последние годы он делает все более и более замечательные коллекции и потому не вписывается уже ни в какие рамки — это просто очень хороший дизайнер, один из лучших. И мужские, и женские его коллекции элегантны, интеллигентны, умно задуманы и прекрасно исполнены. Мужская коллекция наступившего сезона стилистически напоминает о моде самого нача-

ла 1970-х. Чистые суховатые силуэты, при этом совершенно естественные. Четкие, яркие, подчеркнута определенные принты и отделка. Основа коллекции — костюмы с довольно длинными приталенными пиджаками и резкими лацканами, из ткани в «рыбий глаз» и ткани в клетку — эти рисунки у Dries Van Noten выглядят чуть преувеличенными, но исключительно сдержанный крой смягчает шаржированность расцветки. Столь же достойно благодаря исключительно элегантному классическому крою выгля-

дит деним этого сезона, якобы вываренный — у Dries Van Noten рисунок «варенки» напоминает чернильные кляксы на белом. Поэтому вещи, которые вроде бы должны выглядеть насмешкой над простонародными вкусами ушедшей эпохи, на деле оказываются совсем не забавными, а просто красивыми и заметными. И отдельно надо сказать про прекрасный трикотаж из меланжевой пряжи, с отделкой кожаными ремешками. Он выполнен в отличном джентльменском стиле.