

ДЕМЬЯН КУДРЯВЦЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АЗЕР МУРСАЛИЕВ
ШЕФ-РЕДАКТОР
АНАТОЛИЙ ГУСЕВ
АРТ-ДИРЕКТОР ИД,
АРТ-ДИРЕКТОР ПРОЕКТА
ЕЛЕНА НУСИНОВА
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
НЕДЕЛОВЫХ ИЗДАНИЙ
ИЛЬЯ НАГИБИН
КОНЦЕПЦИЯ (И РАБОТА)
ДМИТРИЙ ГУСЕВ
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
НАТАЛЬЯ КОВТУН
РЕДАКТОР
ЕКАТЕРИНА БОРОДУЛИНА
КОРРЕКТУРА
СВЕТЛАНА ШАПОВАЛЕНКО
БИЛЬД-РЕДАКТОР
МАРИЯ СОЛОВЬЕВА
ФОТОРЕДАКТОР
КОНСТАНТИН ШЕХОВЦЕВ
ДМИТРИЙ ШНЫРЕВ
ВЕРСТКА
ВАЛЕРИЯ ЛЮБИМОВА
ДИРЕКТОР ОБЪЕДИНЕННОЙ
СЛУЖБЫ РЕКЛАМНЫХ ПРОДАЖ
НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО
ERMOLENKO@
KOMMERSANT.RU
ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ:
ОТДЕЛ ПРОДАЖ
НАТАЛЬЯ ЧУПАХИНА;
CHUPAHINA@
KOMMERSANT.RU
ОТДЕЛ РАЗМЕЩЕНИЯ
(499) 943 9108, (499) 943 9110,
(499) 943 9112, (495) 101 2353

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ЗАО «КОММЕРСАНТЬ.
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ».
АДРЕС: 127055, Г. МОСКВА,
ТИХВИНСКИЙ ПЕР., Д. 11, СТР. 2.
ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ
ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
(РОСКОМНАДЗОР).
СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ СМИ —
П/И № ФС77-38790 ОТ 29.01.2010
ОТПЕЧАТАНО В ФИНЛЯНДИИ.
ТИПОГРАФИЯ «СКАНВЕБ АБ».
КОРЬЯЛАНКАТУ 27, КОУВОЛА
ТИРАЖ: 75000.
ЦЕНА СВОБОДНАЯ
ФОТО НА ОБЛОЖКЕ:
СЕРГЕЙ ШАНОВИЧ, SHANDESIGN

александр миндадзе, председатель жюри основного конкурса, сценарист, режиссер:

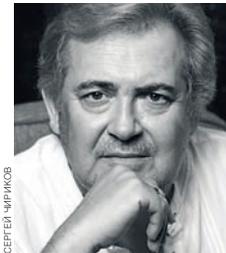


ИРИНА ПРАЖДИКИНА

«Если ты собираешься смотреть чужие фильмы, то ты должен верить, что на тусклом небосклоне могут взойти новые звезды. Без этой надежды трудно объяснить себе, почему ты все еще сидишь в зале и смотришь кино. Призывать талантливое человека к чему бы то ни было — бессмысленно, потому что он уже призван. Бесталанного — бесполезно, потому что он захочет, но не сможет. Для меня в данном случае предметом разговора является лишь то, что я вижу на экране. Я должен найти там свою жизнь и поле для сомне-

ний. Я за то, чтобы кинематограф имел эстетический призыв, пусть даже радикальный, переворачивающий наши представления, не всем понятный, потому что с непонятого все всегда и началось. Годар тоже был ошеломляюще непонятен. Я еду на „Кинотавр“, чтобы снова убедиться в том, что я в этом мире не одинок, что есть еще люди, которые делают что-то свое, идут своей дорогой — даже если она кажется слишком извилистой.»

— Актер **Юрий Стоянов**, продюсер **Сабина Еремеева**, режиссер **Андрей Прошкин**



СЕРГЕЙ ЧИРИКОВ



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА САБИНЫ ЕРЕМЕЕВОЙ



PHOTOXPRESS



НИКИТА ПАВЛОВ



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЕКАТЕРИНЫ ВИЛКОВОЙ



PHOTOXPRESS

— Кинокритик **Константин Шавловский**, актриса **Екатерина Вилкова**, оператор **Павел Костомаров**

короткий метр

михаил кричман, председатель жюри «короткого метра», оператор:



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АЛИСЫ ХАЗАНОВОЙ



— Актриса **Алиса Хазанова**, режиссер **Оксана Бычкова**, киновед **Сергей Землянухин**



ВЛАДИМИР МИШУКОВ

«Это моя первая осмысленная попытка смотреть русское кино много и сразу. Во всех его проявлениях. Услышать ритм современного кинопространства с его разновеликой эстетикой и аудиторией. Редкий шанс не просто бросить взгляд, но прикоснуться к полотну только что созданных фильмов. Увидеть высказывания через поступки художников кино. Всмотреться в ремесло. Смотреть и видеть новое. Это для меня „Кинотавр“».