



Веселая сдержанность КОЛЛЕКЦИЯ MOSCHINO «ВЕСНА-ЛЕТО 2011»

Марина Прохорова

Франко Москино придумал сюрреалистическую марку, и продолжая его дело Роселла Ярдини старается не отступать от заветов основателя Moschino. А поскольку отношение к моде постоянно меняется, на показах ее коллекции часто выглядят перегруженными шутками и преувеличениями — взять хотя бы обязательные для этой марки преувеличения идеи Шанель — жемчуга, канты и бахрома. Но на эти преувеличения просто не надо обращать внимания, шоу есть шоу. А в сущности коллекция складывается из отлично сидящих

на фигуре вещей, среди которых есть действительно забавные, есть яркие и веселые, а есть и просто предметы серьезного гардероба.

Коллекция этого сезона силуэтами напоминает о моде 80-х, а стилистикой — пин-ап, откорректированный для крайне благочестивой американской глубинки. Ничего слишком подчеркивающего фигуру, обтягивающего, излишне короткого или очень декольтированного. Юбки в сборку, классические платья и блузки, брюки-бананы и маленькие жакеты. Милые плащи и уме-

ренно свободный трикотаж. Кофточки-«крестьянки» и креольские юбки в оборках. Горох, полоска и нарочито наивные цветочки.

А еще в этом сезоне обязательно надо обратить внимание на джинсы Moschino, логично вписавшиеся в псевдоамериканскую идею коллекции. Джинсы новехонькие, с высокой талией, умеренно свободные и отлично скроенные, то есть тоже слишком благочестивые для стиля пин-ап, а для нашей жизни в самый раз.