

ПОСЛАНИЯ ПРОШЛЫХ ОЛИМПИАД



АФИНЫ, 2004.
ОЛИВКОВЫЙ ВЕНОК — НАПОМИНАНИЕ
ОБ АНТИЧНЫХ ОЛИМПИАДАХ

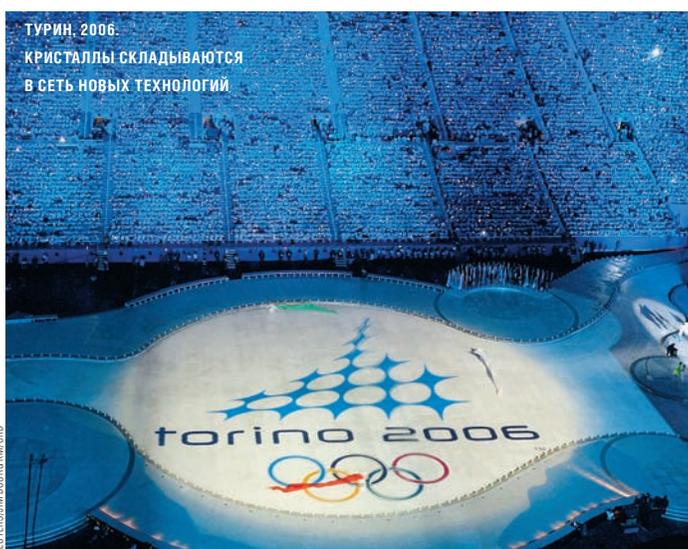
Согласно одним источникам, первая эмблема Игр появилась в 1932 году в Лос-Анджелесе, согласно другим — в 1936 году на Играх в Берлине.

В первом случае официальный олимпийский девиз (три латинских слова — «Citius, Altius, Fortius!» — «Быстрее, выше, сильнее!») был изображен на фоне флага США, что означало ведущую роль Америки в мире и ее растущую мощь.

В свою очередь, символом Игр в Берлине стал колокол. Первоначально автор, художник Йохан Боланд, изобразил пять олимпийских колец, на фоне которых он нарисовал орла и символ города Берлина Бранденбургские ворота. Но президенту Олимпийского комитета доктору Левальду эмблема не понравилась, поэтому он предложил «открыть» нижнюю часть эмблемы, что превратило ее в колокол. На колоколе расположилась следующая надпись: «Ich rufe die Jugend der Welt!» («Призываю молодежь всего мира!»).

За последние десять лет традиция использования олимпийских символов в контексте национальных особенностей была продолжена. Так, на Олимпийских играх 2000 года в Сиднее основной идеей стала уникальность места проведения соревнований — Австралии, самого маленького материка. На эмблеме с помощью типичных австралийских форм и цветов изображена фигура спортсмена, а вокруг него — бумеранги, солнце на фоне гор, а также пляжи. Это должно было напомнить об уникальности австралийских пейзажей и коренных жителей Австралии. Более того, дым от олимпийского факела над головой спортсмена напоминал также одну из главных достопримечательностей страны — здание Сиднейского оперного театра.

В 2002 году в Солт-Лейк-Сити было решено оттолкнуться прежде всего также от необычности самого места — штата Юта. Поэтому официальная эмблема представляла собой стилизованное изображение снежинки, окрашенной в яркие цвета — желтый, оранжевый и синий, символизи-



ТУРИН, 2006.
КРИСТАЛЛЫ СКЛАДЫВАЮТСЯ
В СЕТЬ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

рующие разнообразие пейзажей Юты: от засушливых пустынь до заснеженных гор. Однако, по мнению многих экспертов, догадаться, о чем идет речь на эмблеме, без подсказки было достаточно сложно.

Одним из ярких примеров стала идея, легшая в основу проведения Игр в Афинах в 2004 году. Девизом стали слова «Добро пожаловать домой», которые означали идею возвращения Олимпиады на историческую родину. Идею подтверждала и эмблема, представлявшая венки из ветвей

оливкового дерева — как обращение к античным Олимпийским играм, где венок был официальной наградой олимпийских чемпионов. Кроме того, оливковое дерево было священным деревом Афин.

В отличие от афинян, итальянцы решили отойти от своей древней истории, и в 2006 году идеей Олимпийских игр в Турине стала уникальность самого города. В итоге символом Олимпиады оказалось Моле Антонеллиана — экспериментальное здание высотой 167 м, возведенное в



ВАНКУВЕР, 2010.
КАЖДЫЙ ЦВЕТ
ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ

СОЛТ-ЛЕЙК-СИТИ, 2002.
ЖЕЛТО-ОРАНЖЕВО-СИНЯЯ СНЕЖИНКА
СИМВОЛИЗИРУЕТ РАЗНООБРАЗИЕ
ПЕЙЗАЖЕЙ ЮТЫ



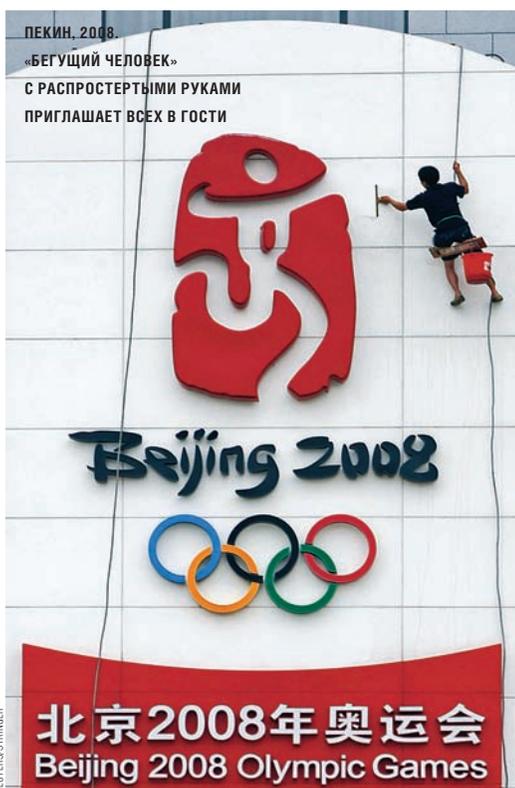
ХИХ веке. Этот проект очень часто сравнивают с Эйфелевой башней, которая стала в свое время символом Парижа. Изображение экспериментального здания на эмблеме переходит в горы, прорисованные в ледяных кристаллах. По задумке организаторов, кристаллы складываются в сеть — сеть новых технологий и вечного олимпийского единства.

В свою очередь, основным посланием пекинской Олимпиады стала интеграция Китая в международное пространство.

Эмблема изображала в виде традиционной китайской печати бегущего человека. Этот человек напоминает китайский иероглиф «цзин» — как будто Пекин танцует с распростертыми руками, приглашая всех в гости. Основную идею подкреплял и девиз Олимпиады — «Единый мир, единая мечта». Девиз был выбран из более чем 210 тыс. предложений, присланных в оргкомитет на многих языках мира. «По поручению Оргкомитета пекинской Олимпиады мы провели масштабные опросы, чтобы узнать, как люди во всем мире относятся к Олимпиаде-2008. Нас интересовало мнение большинства о том, каковы должны быть основная идея и девиз пекинской Олимпиады. Затем мы объединили мнения опрошенных с общим пожеланием китайского народа. Так, общими усилиями был выработан олимпийский девиз», — объясняла позднее одна из организаторов опросов, на основании которых был выбран талисман, Сьюзен Паттис.

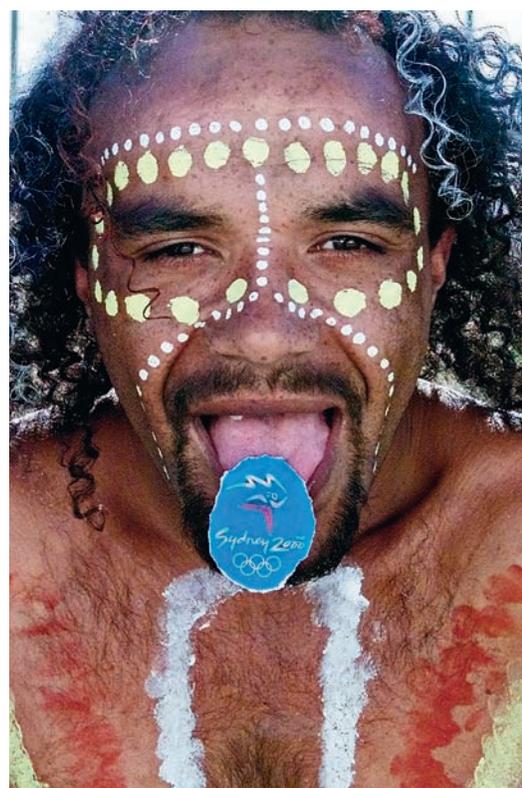
Наконец, последние зимние Игры, предшествовавшие Сочи, были проведены в 2010 году в Ванкувере. Эмблема была представлена 23 апреля 2005 года, и на ней изображена статуя-инкушук по имени Иланаак, что в переводе с языка инкутитут означает «друг». Изображение было взято со статуи, стоящей на берегу Английского залива в Ванкувере. Зеленый, синий и голубой цвета символизируют леса, горы и океан, красный означает цвет кленового листа, расположенного на флаге Канады, а желтый — цвет восходящего солнца. А девизом Олимпиады в Ванкувере стали строчки из гимна Канады — «С пылающими сердцами» (англ. With glowing hearts) из английской части песни и «Самых блестящих подвигов» (фр. Des plus brillants exploits) из французской. Таким образом, организаторы Игр не только подчеркнули уникальность самого города, но и еще раз напомнили всему миру о том, что Канада — единственная страна мира, где официальными государственными языками являются одновременно английский и французский.

ЗА ПОСЛЕДНИЕ ДЕСЯТЬ ЛЕТ ТРАДИЦИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОЛИМПИЙСКИХ СИМВОЛОВ В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ БЫЛА ПРОДОЛЖЕНА



ПЕКИН, 2008.
«БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК»
С РАСПРОСТЕРТЫМИ РУКАМИ
ПРИГЛАШАЕТ ВСЕХ В ГОСТИ

BEUTERS/STRINGER



СИДНЕЙ, 2000.
СИМВОЛИКА НАПОМИНАЕТ
О КОРЕННЫХ ЖИТЕЛЯХ
АВСТРАЛИИ

BEUTERS