

«АВСТРИЯ ДАВАЙ!» ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРЕЗИДЕНТА АВСТРИИ ХАЙНЦА ФИШЕРА ЖДЕТ НЕ ТОЛЬКО ОФИЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА. В МОСКВЕ, ГОСПОДИН ХАЙНЦ ФИШЕР ПРИМЕТ УЧАСТИЕ В ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ КРУПНЕЙШЕГО ПРОЕКТА АВСТРИЙСКОГО КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА, ПОСВЯЩЕННОГО СОВРЕМЕННОМУ ИСКУССТВУ АВСТРИИ. О ТОМ, ЧТО ПРЕДСТОИТ УВИДЕТЬ СТОЛИЧНОЙ ПУБЛИКЕ, GUIDE РАССКАЗЫВАЕТ СИМОН МРАЗ — АТТАШЕ ПО КУЛЬТУРЕ ПОСОЛЬСТВА АВСТРИИ В МОСКВЕ, ДИРЕКТОР АВСТРИЙСКОГО КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА.



СИМОН МРАЗ,
АТТАШЕ ПО КУЛЬТУРЕ,
ДИРЕКТОР АВСТРИЙСКОГО
КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА

GUIDE: Какие мероприятия пройдут во время визита в Москву федерального президента Австрии Хайнца Фишера?

СИМОН МРАЗ: В рамках своей основной тематики «Современное искусство» Австрийский культурный форум в Москве представит выставку под названием «Австрия, давай!». Именно под этим названием Австрийский культурный форум в сотрудничестве с Музеем прикладного и современного искусства МАК и Государственным музеем архитектуры им. А. В. Шусева, в стенах которого

будет показан этот проект, впервые в России продемонстрирует крупномасштабную выставку современного искусства с участием 17 авторитетных австрийских художников современного искусства. Художники, архитекторы и дизайнеры попытаются раскрыть сегодняшние горизонты творческих возможностей австрийского искусства. Все работы будут спроектированы специально для выставки.

Гельмут Ланг, Отто Мюль, Стефан Загмайстер, Тамуна Зирбилладзе, Манфред Вакольбингер, Франц Вест, Эрвин Вурм и студия дизайна Walking-Chair. Выставку «Австрия, давай!» откроет 20 мая президент Австрии Хайнц Фишер. Экспозиция будет работать до 28 августа.

G: Открытие выставки запланировано на 20 мая в 11:00, и, насколько мне известно, вечером, состоится торжественный прием.
C. M.: Да, вечером 20 мая аукционный дом Dorotheum и Австрийский культурный форум устраивают вечеринку, которая продлится до утра. Ночью гости выставки «Австрия, давай!» в Музее архитектуры попадут на венский фестиваль Frame Festival, где выступят лучшие диджеи и видеодиджеи из Австрии и России. Спонсорами этого проекта выступили: Райффайзенбанк, федеральное министерство образования, искусства и культуры Австрии, аукционный дом Dorotheum, Red Espresso Bar, отель «Балчуг Кемпински Москва». Идея принадлежит мне, концепция — Петеру Ноеверу, кураторы проекта — Ирина Коробьина, Мартина Канделер Фритш.

G: Какие еще проекты Австрийский культурный форум представит москвичам в этом году?

C. M.: С 23 сентября по 4 октября мы участвуем в специальном проекте IV Московской биеннале современного искусства под названием «Красивый вид — хорошие перспективы». Работы русских художников — Александры Сухаревой, Андрея Кузькина, Александра Повзнера, Евгения Иванова, Хайма Сокола, Александра Бродского, Дарьи Иринчевой — и их австрийских коллег — Марии Анвандер, Альфредо

Барсульи, Бернхарда Фрюирта, Евы Хютлике, Габи Тринкауса, Катрин Хорнек, Лукаса Пуша — будут выставлены в моей квартире в знаменитом «Доме на Набережной».

«Дом на Набережной» принадлежит к числу известных и в то же время пугающих зданий Москвы. Построенный архитектором сталинской эпохи Борисом Иофаном напротив Кремля, он был золотой клеткой советской элиты: отсюда забрали около 250 жителей — мнимых врагов народа. Все, что осталось, на наш взгляд, после всей истории, — это вид из окон дома на Московский Кремль, который, как и прежде, является центром власти огромной империи. И этот стоящий напротив Кремля дом должен стать на время биеннале местом бескомпромиссных творческих встреч. Кураторы выставки «Красивый вид — хорошие перспективы» — я и Петер Вайбель.

G: Наряду с этими двумя выставочными проектами форум задействован в ряде других важных мероприятий?

C. M.: Да, мы принимаем участие в проекте «У медной горы — утопия и реальность». Это документальный фильм о Магнитогорске, крупнейшем городе-производителе стали в советскую эпоху, от идеи возникновения до сегодняшней реальности, снятый Романом Пахернегом. Австрийский культурный форум является сопродюсером.

29–30 июля в рамках фестиваля «Музыка здесь — музыка там» пройдут мастер-классы деятелей искусства из Австрии и России. С 1 по 10 октября состоится проект Ars-Electonica из Линца под названием «Next Idea Award». Он пройдет в сотрудничестве с Австрийским культурным

форумом и Media Art Lab в Москве в рамках IV Московской биеннале современного искусства и в Красноярске.

G: А в прошедшем 2010 году какой из проектов, организованных в России Австрийским культурным форумом, оказался наиболее удачным?

C. M.: Прежде всего, это конечно, первая в России выставка известного австрийского акциониста Германа Нитча под названием «Театр оргий и мистерий», организованная совместно с фондом Stella Art в Москве. Экспозиция, на которой были выставлены живописные полотна большого формата, видеозаписи различных акций и многочисленные фотографии, получил огромный резонанс. После открытия выставки в Москве Герман Нитч также выступил с лекцией в музее сновидений Зигмунда Фрейда в Санкт-Петербурге.

Разумеется, наша культурная жизнь не ограничена пределами столицы. Мы активно наблюдаем за культурной жизнью в регионах России, устанавливаем контакты с творческими центрами и художниками и по возможности поддерживаем российских партнеров. Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Пермь, Новосибирск, Красноярск, Екатеринбург — это одни из немногих городов, с которыми мы сотрудничаем. Здесь, отдельно хочу отметить «Первый венский фестиваль музыкальных фильмов» в Екатеринбурге, который стал нашим самым масштабным проектом на Урале, и самым успешным в регионах России. В качестве образца послужил Венский фестиваль музыкальных фильмов-опер, который проводится на ратушной площади в Вене.

Записала **ОЛЬГА СОЛОМАТИНА**

Приближая будущее:

Металлургия следующего поколения

Путь к достижению рекордов в производстве стали открыт. Все, что необходимо, — это быстро внедрить высокопроизводительные установки, основанные на перспективных технологических решениях, прокладывающих мост в будущее. Siemens VAI обладает уникальным потенциалом для реализации этих целей.

Вам нужны доказательства?

Ни один другой партнер не сочетает ноу-хау в области технологии, механики, электрики и автоматизации так, как это делает Siemens VAI. Работая с одним поставщиком, вам гарантированы вершины производительности и эффективности. Что сделать, чтобы металлургия следующего поколения воплотилась на вашем предприятии? Обращайтесь к нам: www.siemens-vai.com

Metals Technologies

SIEMENS
VAI

РЕКЛАМА