

ДЕМЬЯН КУДРЯВЦЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АЗЕР МУРСАЛИЕВ
ШЕФ-РЕДАКТОР
АНАТОЛИЙ ГУСЕВ
АРТ-ДИРЕКТОР ИД,
АРТ-ДИРЕКТОР ПРОЕКТА
ЕЛЕНА НУСИНОВА
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ИД,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
«КОММЕРСАНТЪ-WEEKEND»
ИЛЬЯ НАГИБИН
КОНЦЕПЦИЯ (И РАБОТА)
ДМИТРИЙ ГУСЕВ
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
НАТАЛИЯ ДАШКОВСКАЯ
РЕДАКТОР
ЕКАТЕРИНА БОРОДУЛИНА
КОРРЕКТУРА
СВЕТЛАНА ШАПОВАЛЕНКО
БИЛЬД-РЕДАКТОР
МАРИЯ СОЛОВЬЕВА
ФОТОРЕДАКТОР
КОНСТАНТИН ШЕХОВЦЕВ
ДМИТРИЙ ШНЫРЕВ
МАРИНА МЕДИНСКАЯ
ВЕРСТКА
ВАЛЕРИЯ ЛЮБИМОВА
ДИРЕКТОР ОБЪЕДИНЕННОЙ
СПЛУЖБЫ РЕКЛАМНЫХ ПРОДАЖ
НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО
ERMOLENKO@
KOMMERSANT.RU
ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ:
ОТДЕЛ ПРОДАЖ
НАТАЛЬЯ ЧУПАХИНА;
CHUPAHINA@
KOMMERSANT.RU
ОТДЕЛ РАЗМЕЩЕНИЯ
(499) 943 9108, (499) 943 9110,
(499) 943 9112, (495) 101 2353

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ЗАО «КОММЕРСАНТЪ.
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ».
АДРЕС: 127055, Г. МОСКВА,
ТИХВИНСКИЙ ПЕР., Д. 11, СТР. 2.
ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ
ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
(РОСКОМНАДЗОР).
СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ СМИ —
ПИ № ФС77-38790 ОТ 29.01.2010
ОТПЕЧАТАНО В ФИНЛЯНДИИ.
ТИПОГРАФИЯ «СКАНВЕБ АБ».
КОРЬЯПАНКАТУ 27, КОУВОЛА
ТИРАЖ: 75000.
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ:
GETTY IMAGES/ФОТОВАНК

—Илья Нагибин

Его величество кино требует к себе уважения. Если ты приехал в Канн и стал участником фестивального сюжета, будь готов сыграть свою роль строго в соответствии со сценарием. С одним известным деятелем медиабизнеса два года подряд случался один и тот же анекдот. Зная, что в Канне ему предстоит дефиле по красной дорожке Дворца фестивалей, он обратился к московскому приятелю, владельцу «кутюрных» магазинов, с просьбой подобрать смокинг. После нескольких примерок и подгонок дорогой костюм был справлен. Однако перед самой красной дорожкой выяснилось, что в запакованный комплект в московской суеде забыли положить галстук-бабочку. Времени на поиск аксессуара перед гала-показом не было, и строгий охранник у входа на красную дорожку посоветовал обратиться к человеку, стоящему неподалеку. Тот держал в руках ведро и услужливо предлагал бабочки из своей емкости по €20. На следующий год провинившиеся столичные костюмеры всячески извинялись и, чтобы загладить конфуз, приложили к смокингу роскошный галстук-пластрон с бриллиантовой заколкой — это особый шик. Однако у охранника перед каннской лестницей пиетета пластрон не вызвал. Блюститель дресс-кода снова указал на человека с ведром. Таким образом, два года подряд наш герой одевался на красную дорожку, можно сказать, не от кутюр, а от ведра. На церемонии вручения «Оскара» к приглашенным таких строгостей не проявляют. Там дозволительно подчеркнуть собственную индивидуальность, надев к смокингу галстук-селедку. В Канне же витрина каждого магазина демонстрирует, как следует выглядеть участнику кинопросмотров. Смокинг с бабочкой даже в 30-градусную жару рабочая одежда и для автора киношедевра, и для аккредитованного на красной дорожке фотографа. И к этому относятся с пониманием. Никого не удивляет человек в смокинге ранним утром среди людей в шортах, идущих на пляж. Всем понятно, что смокинг возвращается с яхты, где всю ночь отмечали вчерашнюю премьеру.