

СДЕЛАННЫЙ Владимиром ЛЕБЕДЕВЫМ ДЛЯ ЗАРАБОТКА ЭСКИЗ ПЛАКАТА СТАЛ ОДНИМ ИЗ ТОП-ЛОТОВ АУКЦИОНА ГРАФИКИ MACDOUGALL'S



В жанре «серьезки и нетленки» на уровне ленинианы работал Владимир Серов, эпическое полотно которого «В. И. Ленин провозглашает Советскую власть» побывало на арт-рынке сразу в нескольких вариантах. Первый ее вариант написан в 1947 году: за спиной Ленина на трибуне стоят Сталин, Дзержинский и Свердлов — художник получил за нее Сталинскую премию, а картину подарили Мао Цзэду (авторская копия продавалась в Москве на аукционе «Совком» за \$100 тыс.). Но после XX съезда КПСС и разоблачения культа личности художник написал второй вариант, где за Лениным — рабочие и солдат (продан за \$160 тыс.). Интересно отметить, что у западных покупателей большим спросом пользуются (после пионерок) соцреалистические портреты Сталина, нежели Ленина — этот факт проверен многочисленными аукционами московской Галереи Леонида Шишкина.



В «Ленин Кока-Кола» Александр Косолапов эффектно сталкивает стереотипы двух миров (только что продано на PHILLIPS DE PURY за £8,7 тыс.)

Семидесятнический соц-арт востро поплясал на костях партии большевиков и ее лидеров. Александр Косолапов, пожалуй, более всего склонен оперировать с символикой и идеологией первых лет советской власти и с образом Ленина, в то время как, например, Леонид Соков очевидно предпочитает фигуру Сталина. Произведения соц-артистов регулярно продаются на лондонских аукционах, а аукционный дом Phillips de Pury посвящает им (вкуче с шестидесятниками и концептуалистами) специальный раздел на аукционе BRIC. Актуальные русские художники тоже неравнодушны к образам вождей: на Первой биеннале современного искусства в Москве в 2005 году одной из главных достопримечательностей была инсталляция группы «Синие носы» с Лениным, переворачивающимся в глубине картонного ящика.

Из западных художников образами русской революции вдохновился только Энди Уорхол — да и то, как и положено главному поп-артисту, только после того, как они были достаточно переварены массовой культурой. Толчком послужили серии портретов китайского коммунистического ли-

дера Мао Цзэдуна, которые Уорхол сделал в начале 1970-х, когда Китай поднял свой железный занавес. От Мао был лишь один шаг до «Ленина» и «Серпа и молота». Варианты этих шелкографий часто появляются на торгах в Лондоне и Нью-Йорке, оцененные по степени редкости. Самым дорогим является Ильич 1986 года в темных тонах, проданный на Sotheby's в 2002 году за £359 тыс.; самый дорогой «Серп и молот» стоил на Phillips de Pury \$5 млн.

Остается упомянуть исторические документы, нумизматику и фалеристику. Автограф Ленина (письмо «товарищу Овсенко») однажды продавался за \$5,5 тыс., первые издания трудов и статей вождя мирового пролетариата могут стоить \$2–3 тыс. У нумизматов пользуются спросом первые советские монеты (20 копеек 1921 года в московской фирме «Монеты и медали» оцениваются примерно в \$1 тыс.); считаются интересными редкая медаль в память Второй годовщины Великой Октябрьской социалистической революции с портретами Маркса и Ленина или значки в честь десяти- и прочих «летий» Октября.



DAMIANI GAVELLO GRISSONI ESCADA Schoeffel PICCHIOTTI Leo Pi550



LOUVRE
LUXE-HOLDING GROUP OF COMPANIES

МАГАЗИНЫ LOUVRE В МОСКВЕ:

БУТИК LOUVRE, ул. Тверская, дом 3 (отель THE RITZ-CARLTON, MOSCOW), т. 981 42 82
ТК ПЕТРОВСКИЙ ПАССАЖ, т. 692 90 47 • БУТИК DAMIANI, ул. Кузнецкий Мост, д. 21/5, т. 626 02 16
КРОКУС СИТИ МОЛЛ, т. 727 19 68 • АТРИУМ, т. 775 23 45 • ТЦ НАУТИЛУС, т. 937 23 98
ТЦ МЕГА, т. 790 77 27

LUXE-HOLDING — ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР, т. (495) 725 44 77

Товар сертифицирован. Реклама

WWW.LOUVRE.RU