Пуловер
Ralph Lauren
(Ralph Lauren)

Сумка
Bottega Veneta
(Bottega Veneta)

Рубашка
Paul Smith
(Paul Smith)

Рубашка
Dolce & Gabbana
(Dolce & Gabbana)

Браслет
John Hardy
(ЦУМ)

Футболка
Jil Sander
(Jil Sander)

Рубашка Etro
(Etro)

Ремень
Dolce & Gabbana
(Dolce & Gabbana)

Джинсы Kiton
(Kiton)

Шляпа
Paul Smith
(Paul Smith)

Джинсы
Emporio Armani
(Emporio Armani)

Зажигалка
S.T.Dupont (ЦУМ)

Сумка Hermes
(Hermes)

# хиппи

Кеды Paul Smith
(Paul Smith)

Шляпа
Paul Smith
(Paul Smith)

Шлепанцы
Bottega Veneta
(Bottega Veneta)

Браслет John
Hardy (ЦУМ)

Запонки
Paul Smith
(Paul Smith)

Шлепанцы
Hermes (Hermes)

Альбом
Paul Smith
(Paul Smith)

«Иисус Христос — суперзвезда». Режиссер Норман Джуисон. 1973

Субкультура хиппи стремительно стала объектом коммерции. Стиль хиппи — длинные волосы, свободная одежда ярких цветов, дешевые украшения с национальной тематикой (прежде всего индийской) — проник в буржуазные европейские круги уже в 1967–1968 годах. Именно в этот сезон ряд французских модных домов выпускает коллекции в стиле хиппи: чуть расклешенные брюки, свободные хлопковые рубашки, сумки-торбы, костюм дополнялся бижутерией из веревки и деревянных бусин. Стиль оказался важным и для моды начала 1970-х: индийские туники, платья-рубашки, веревочные сандалии стали модными благодаря шоу-бизнесу, мюзиклу «Волосы» и рок-опере Эндрю Ллойда Уэббера «Иисус Христос — суперзвезда».