

ВОДОЛАЗКА
PAUL SMITH
(PAUL SMITH)

БУШЛАТ
JOHN RICHMOND
(ЦУМ)

ПИДЖАК
JIL SANDER
(JIL SANDER)

ЖИЛЕТ KENZO
(KENZO)

ТЕЛЬНЯШКА
EMPORIO ARMANI
(EMPORIO ARMANI)

КОФТА
DOLCE & GABBANA
(DOLCE & GABBANA)

БУШЛАТ ERMANNO
SCERVINO
(«ВЕЧНА»)

ЧАСЫ
TAG HEUER
MONZA
(TAG HEUER)

КУРТКА KITON
(KITON)

ПУДОВЕР ICEBERG
(ICEBERG)

САПОГИ
DOLCE & GABBANA
(DOLCE & GABBANA)

САПОГИ DIOR
(DIOR)

МОКАСИНЫ
PAUL SMITH
(PAUL SMITH)



«МЫ ИЗ КРОНШТАДТА».
РЕЖИССЕР ЕФИМ ДЗИГАН. 1936

Матрос — это самый ясный революционный персонаж. Есть драматическая история бегства русского премьер-министра Александра Керенского из Гатчины в октябре 1917 года. Тогда он переоделся в костюм матроса. Позднее, правда, советская пропаганда навязала бедному премьер-министру женское платье. Дело было даже не в том, чтобы дополнительно опозорить Александра Федоровича, нужно было спасти важную идеологическую единицу — матроса. В моде костюм матроса в полной мере появился в 1920-х годах: тельняшка и темно-синие брюки сделали популярными Шанель. С тех пор тельняшка, брюки, черный бушлат с металлическими пуговицами, толстый вязаный шарф являются стабильными fashion-элементами.

БУШЛАТ
MARC JACOBS
(ЦУМ)

ФУТБОЛКА ETRO
(ETRO)

ПОЛО-РУБАШКА
ICEBERG
(ICEBERG)

ДЖИНСЫ GUCCI
(GUCCI)

матрос