



низм перевода стрелок синхронизирован с переводом даты (в обоих направлениях), дополнен вторым циферблатом и индикатором день-ночь, расположенными на белом эмальевом циферблате сверху и слева. Справа — индикатор более чем недельного резерва хода, обеспечиваемого тремя барабанами.

Очень любопытна модель Villeret Grande Decoration, она прекрасна с лицевой и с оборотной стороны. Саверса — это классические часы с двумя стрелками в тонком золотом корпусе диаметром 45 мм. Здесь использован механизм, стоявший в карманных часах Blancpain. Новость в том, что с реверса этот механизм, открытый взгляду сквозь стеклянную крышку, украшен гравировкой с миниатюрными изображениями разных городов и стран — от Парижа до Гонконга.

L-evolution Tourbillon Grande Date интересен такой новинкой для Blancpain, как индикатор запаса хода, расположенный на обратной стороне механизма, прямо на роторе подзавода. Это приспособление, спроектированное ради того, чтобы зрительно разгрузить циферблат, несомненно, войдет в арсенал марки и украсит еще не одну модель Blancpain.

У Rado — новый президент Матиас Брешан. Он привез в Базель три главных новинки — г5.5 XXL, D-Star и True Thinline. Марка пожинает плоды успешного сотрудничества с дизайнером Джаспером Мориссоном, спроектировавшим ставшую знаменитой модель г5.5. В этом году мориссоновский черный квадрат увеличился, получил более крупные и ясно читаемые стрелки. Пока что г5.5 XXL имеет кварцевый калибр, а не автомат, как в предыдущей серии, но и выход этих часов с пружинным механизмом вполне ожидаем.

Прежде всего, это D-Star, часы, выпущенные в честь знаменитой модели Rado — Diastar, появившейся в 1962-м. У Diastar — особое место в истории марки. Это были еще не керамические часы, но часы из очень твердого сплава — от них лежал прямой путь к керамике. У новых D-Star — новая технология и новый материал корпуса CeraMos на основе титана. Обрабатывать его, конечно, сложно и дорого, но все же не так тяжело, как керамику, металлический корпус позволяет усложнить форму и не бояться углов, а уже после обработки, соединившись с углеродом, он образует карбонов-титановый сплав космической прочности.

Новая коллекция Rado True Thinline замечательна самыми тонкими в мире — 5,5-миллиметровыми керамическими часами. Модели с круглым циферблатом спроектированы как единое целое с браслетом, имеющим толщину не более 2,3 мм. Эти почти невесомые керамические часы продолжают «дизайнерское» направление Rado.

Японцы из Seiko отметили в Базеле 130-летие марки. Ни землетрясение, ни цунами этому не помешали. В Базель, как и предполагалось, главная японская часовая марка привезла сразу несколько новых часов. Влучшем смысле слова традиционны Grand Seiko. Это тонкие, классические, европейского вкуса золотые часы воспроизводят одну из лучших моделей линии Grand Seiko, выпущенную в 1960 году. Разница в диаметре корпуса (эти часы, не отличающиеся сверхразмерами, все же имеют в диаметре 35,8 мм) в новом, специально разработанном механизме и в резерве хода, который достиг трех суток. Часы выйдут в стали (1300 экземпляров), в золоте и в платине (по 130). В 700 экземплярах выйдут часы Chronographe Diver's Ananta с черным циферблатом из традиционного японского лака. У этой спортивной модели — новый баланс и новая система амортизаторов, защищающая механизм от ударов.

Минутный репетир — одно из главных часовых усложнений. В линии Credor японцы показали Spring Drive Repetition minutes с удивительным механизмом. Сталь для гонгов изготовил один из представителей 850-летней династии оружейных и колокольных дел мастеров.

Инженеры Seiko добились абсолютной тишины при работе механизма, чтобы не мешать звуку репетира. Новый механизм отбивает не четверти, как это было всегда принято, а десятиминутные интервалы. В шесть двадцать пять часы прозвонят сначала шесть, потом два, потом пять раз. Что, конечно, удобнее считать, хотя репетир давно уже не имеет прикладного значения, только художественное. Среди других новостей — хронограф-будильник в линии Sportura и принадлежащий к этой же линии хронограф, который на три года станет официальными часами футбольного клуба «Барселона».

Фаваз Гроузи отмечает 15-летие Black Diamonds, черных бриллиантов: в честь этого события почти все известные гламурным модникам часы de Grisogono получили оболочку из победоносно сверкающих драгоценных черных камней; часы сопровождалась и новыми украшениями с черными алмазами.

В Harry Winston запустили новую и очень красивую классическую линию — Midnight, в которую вошли формальные женские и мужские часы с корпусами из розового золота, маленьким окошком даты и знаковыми «ушками», помещенными над заводной коронкой. Кроме того, был показан новый Orus XI, очередной авангардистский турбийоновый этюд из цикла «История турбийонов», бриллиантовые часы-трансформер Rosebund и бриллиантовая вечерняя модель класса piece unique.

Дом Dior предложил три коллекции — две новые, Dior VIII и Haute Couture, и одну обнов-

ленную — La Mini D de Dior, в которой представлены крохотные коктейльные часы с циферблатами из поделочных камней. Dior VIII — керамические часы в черном цвете, воспевающие идею элегантного спортивного шика (лимитированные топ-модели Dior VIII, впрочем, превосходны и для вечера). Dior Haute Couture — это лимитированные ювелирные часы, демонстрирующие возможности сочетания перламутра и драгоценного паважа на циферблате.

Дом Chanel углубился в цветовые экзерсисы: новые J12 Chromatic, созданные, разумеется, на базе культовых J12, представляют исключительно элегантный серый цвет, который получился в результате использования композитного сплава. J12 Chromatic представлены в нескольких размерах корпуса, bezель которого может быть украшен багетными или круглыми белыми бриллиантами.

Марка Breguet, руководимая теперь Марком Хайеком, показала сложные часы с функцией мирового времени, стальную крупную версию женских ювелирных часов Reine de Naples, а также часы «миллионник» — классический турбийон «Бреге», усыпанный белыми бриллиантами. Среди марок, показавших такие часы, необходимо назвать Chopard, Hublot, Graff и Patek Philippe.

BOVET
1822

JAEGGER-LECOULTRE

IWC
SCHAFFHAUSEN
SINCE 1868

**OFFICINE
PANERAI**

Paul Picot
Artisan - Horloger - Suisse

BAUME & MERCIER
GENEVE · 1830

BREITLING
1884

OMEGA

RADO
SWITZERLAND

LONGINES®

DA VINCI
WATCHES JEWELLERY ACCESSORIES

Ульянова ул., 5
тел. +7 831 296 16 32