



ная рядом новая интерпретация модели L.U.C Engine One Tourbillon, отличающаяся как раз не классическим, а авангардным обликом с ярко-красными цифрами на сапфировом стекле. Карл-Фридрих Шойфеле, семья которого владеет Chopard, очень ею гордится. «Я придумал ее и принес моим дизайнерам, чтобы они воплотили эту идею в жизнь. Сначала они сказали, что это невозможно, но потом сделали. Так что в этом году у нас сразу две модели в корпусе „бочка“».

Марка Longines продолжила коллекции Master, Dolce Vita и Conquest, представила давно ожидаемый пилотский хронометр и показала удивительный хронограф Longines Column-Wheel Chronograph Record. Эти спортивные часы не зря называются «рекорд», потому что они обладают повышенной точностью измерения времени до долей секунды. Принцип измерения такой же, как в штангенциркуле, где существуют сдвигающиеся друг относительно друга основная и дополнительная шкала, названная «шкалой Вернье» в честь предложившего такой тип прибора француза Поля Вернье. Изобретение XVII века отлично работает в спортивном хронографе. Для марки эта модель есть возвращение в славную историю. Longines была хронометристом множества соревнований (включая Олимпийские игры 1980 года в Москве, а также Игры 1972 года в Мюнхене) и создала множество секундомеров. Один из них, оснащенный для повышения точности «шкалой Вернье», стал прообразом новой модели, существующей теперь в виде наручных часов и в двух вариантах — с черным и оливково-серым циферблатом. Цветная модель более похожа рисунком и цветом на прообраз, хотя она на треть меньше в диаметре — дизайнеры не стали преувеличивать размер. Это необычные и нарядные часы с выделенным красным суммирующим счетчиком минут и датой на «5 часах». Даже если не научиться пользоваться «шкалой Вернье», это славная игрушка и для мужской, и для женской руки — со специально разработанным родственной фабрикой ETA хронографическим механизмом с колонным колесом.

Водной из самых коммерческих линий Longines — женской Dolce Vita вышло несколько моделей в прямоугольном корпусе нескольких размеров.

Повсюду — модное сочетание стали с золотом, желтым или розовым, корпус иногда дополнен бриллиантовыми багетами по сторонам циферблата. В главной мужской серии Master Longines появилась Master Collection Retrograde Moon Phases. Это целая коллекция ретроградных стрелок, которые показывают время в 24-часовом исчислении, а также число. Для тех, кто любит наблюдать прыжок ретроградной стрелки к нулю, добавлен секундный ретроград. И завершает всю архитектуру на торжественном гильошинированном циферблате указатель фаз Луны.

В музейной серии вышел Longines Twenty-Four Hours — переиздание (разумеется, осовремененное) пилотского хронометра, с характерным 24-часовым циферблатом. Такие «авиаторы» марка выпускала в 1953–1956-х годах для штурманов гражданской авиации.

У «Ролекса» не бывает душераздирающих новостей, все самое главное они сделали давно, и сделали это так удачно, что почти век остаются самыми востребованными и желанными часами в мире. Но в этот раз часовщики показали настолько переработанную модель Oyster Perpetual Explorer II, что для Rolex это настоящая революция.

Первый Explorer появился в 1953-м в честь покорения Эвереста, когда Эдмунд Хиллари взойшел на вершину мира вместе с непальским проводником Тенцингом Норгеем. Новозеландец Хиллари получил, таким образом, не только рыцарский титул, но и именную модель в истории часового искусства. Второй выпущенный в 1971 году Explorer посвятили столь же культовой фигуре того времени — вулканологу Гаруну Тазиеву. Кому персонально будет посвящен третий Explorer, выходящий через сорок лет, часовщики, видимо, пока не решили или же не нашли героя, подходящего по рангу «Ролексу».

Oyster Perpetual Explorer II больше похож на своего дедушку, чем на предыдущее поколение. Хотя он имеет современный размер в 42 мм, но корпус его произведен из старой доброй стали. Это не мешает разным техническим усовершенствованиям вроде нового мануфактурного механизма с антимагнитной спиралью и особой противоударной системой. Даже человек, не знающий родословную нового «Эксплорера», отличит его по оранжевой стрелке модуля GMT.

Cartier

PIAGET

CHAUMET
PARIS

CHANEL

DAMIANI

ULYSSE NARDIN
1845 PARIS 1850 CHAMONIX 1860 BRNO

VERTU

КЛАССИКА

Салон «Классика»
ул. Ульянова, д. 5, 419-60-08