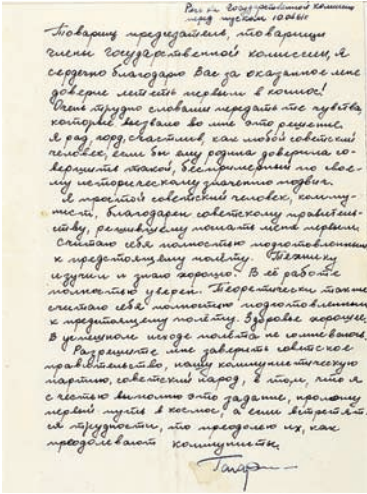
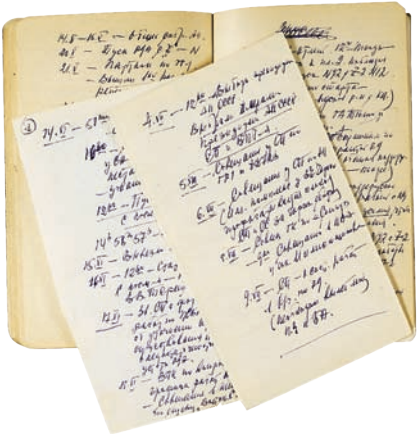


— **Юрий Гагарин.**
Речь о готовности к полету, произнесенная 10 апреля 1961 года перед Государственной комиссией по космическим полетам. Sotheby's, декабрь 2008 года, эстимейт \$200–300 тыс., не продано



— **Блокноты с записями конструктора ракетно-космической техники Василия Мишина, 1960–1974 годы.** Sotheby's, декабрь 2008 года, эстимейт \$300–500 тыс., не продано



— **Космический скафандр «Сокол KB-2»**, принадлежавший Геннадию Стрекалову во время его пребывания на станции «Мир» в 1990 году. Аукцион Bonhams, май 2011 года, эстимейт \$60–80 тыс.



— **Космический скафандр «Сокол-K»**, принадлежавший Алексею Леонову во время миссии «Союз—Аполлон» в июле 1975 года. Аукцион Bonhams, май 2011 года, эстимейт \$100–150 тыс.



полотне Александра Силина «Над бездной» 1969 года (в галерее Леонида Шишкина продается за 350 тыс. руб.), — чистейшая фантазия. «Беркут», в котором Алексей Леонов впервые в 1965 году вышел в открытый космос, и появившейся впоследствии «Ястреб» были гораздо массивнее и блестящего алюминиевого цвета. Продаются и свидетельства американской экспансии в космическое пространство. В прошлом году Bonhams продал автограф Нила Армстронга, записавшего свою легендарную фразу «Маленький шаг для человека, но гигантский скачок для всего человечества» на листе с эмблемой экспедиции США на Луну, за \$152 тыс. На предстоящие в мае торги Bonhams выставит камеру с лунного модуля «Аполлон-14», которая принадлежала Эдгару Митчеллу, побывавшему на Луне в 1971 году (эстимейт \$60–80 тыс.). Но по большей части это мелкие или памятные предметы — и такого объекта, который Sotheby's выставил на апрельские торги в Нью-Йорке, рынок еще не видывал. Космический корабль-спутник «Восток ЗКА-2», только что проданный на Sotheby's, облетел вокруг земли 25 марта 1961 года. Это было «генеральной репетицией» перед полетом в космос Юрия Гагарина. В 1961 году Сергей Королев начал работать над модификацией корабля «Восток», пригодной для полета в космос человека — прежде летали только собаки. 9 марта благополучно прошел запуск и приземление первый из новых «Востоков» с собакой Чернушкой. 25 марта Королев вновь, боясь случайностей, посадил в корабль не человека, а собаку Звездочку вместе с манекеном космонавта, прозванным Иваном Ивановичем. Эта компания облетела вокруг Земли и приземлилась близ Ижевска: манекен был катапультирован и приземлился отдельно, а шар корабля-спутника вернул на землю собачку. Иван Иванович с 1994 года экспонируется в Смитсоновском институте, память Звездочки увековечена в советской почтовой марке, а корабль был выставлен на торги. Это шар диаметром 2,3 м с отверстиями трех люков. Снаружи он покрыт

толстым слоем особого материала (смесь асбеста с эпоксидными смолами), который, сторая, должен защищать сам корабль при проходе сквозь атмосферу. Сейчас его слой толщиной от 3 до 18 см проломлен в одном месте — на том боку, которым шар ударился о землю. Корабль был набит контрольно-измерительными приборами, реле, двигателями, открывающими люки и выбрасывающими парашют. Но сейчас в нем ничего нет: приборы сразу сняли из соображений секретности. Сколько мог стоить «Восток ЗКА-2», не знал никто — оценка экспертов Sotheby's колебалась между \$2 млн и \$10 млн. Заплаченная цена несколько превысила нижний эстимейт. Эксперты расхлебались в догадках, кому и зачем приглянется этот многотонный шар из космического металла. Коллекционеру-маньяку или любителю современной скульптуры? Шар похож на произведение искусства эпохи модернизма, однако только похож; он не уникален: таких «Востоков» было несколько. С другой стороны, продается только он один — все остальные остались в России. Можно купить корабль в складчину и поставить, например, перед «Барвихой Лихуigy Village». А можно, напротив, купить его в одиночку, а потом разрезать на маленькие кусочки, как бы сувениры. Теперь судьба раритета понятнее: купивший его Евгений Юрченко выразил готовность передать его в один из российских космических музеев. Космической темой вдохновлялись художники (вспомнить хотя бы Люцио Фонтану с его продырявленными, похожими на лунную поверхность «Пространственными концептами»). Метеориты используют ювелиры — в грубом кусочке космического сплава, прилетевшего из чужой Солнечной системы, скрыта странная притягательность. Возможно, пришла пора часовщикам обратить взгляды в космос — инсталлированный в точный механизм кусочек космического корабля заставит каждую секунду помнить о самом великом достижении человечества и чувствовать себя причастным к нему.



— **Александр Силин.**
«Над бездной», 1969 год. Галерея Леонида Шишкина, эстимейт 350 тыс. руб.