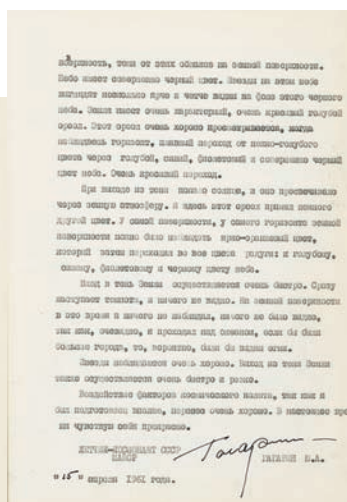


ОРБИТАЛЬНЫЕ ЛОТЫ О КОСМИЧЕСКИХ ПРОДАЖАХ ТАТЬЯНА МАРКИНА

Борис Окороков.
«Покорители
космоса», 1978 год.
Галерея «Совком»,
эстимейт \$6 тыс.



Юрий Гагарин.
«Отчет о первом
полете человека
в космос 12 апреля
1961 года», вместе
с фотографией
Юрия Гагарина.
Sotheby's, декабрь
2008 года, эстимейт
\$500–700 тыс.,
не продано



Космический корабль-
спутник «Восток ЗКА-2»,
побывавший в космосе 25 марта
1961 года. Sotheby's, 12 апреля
2011 года, эстимейт \$2–10 млн,
куплен за \$2,6 млн



12 апреля на торгах Sotheby's капсула шестого советского космического корабля «Восток ЗКА-2» была куплена российским бизнесменом гендиректором телекоммуникационной компании «Связьинвест» Евгением Юрченко, за \$2,89 млн.

Космическая эра в истории Земли началась 4 октября 1957 года, когда СССР запустил первый в мире искусственный спутник Земли. Космическая эра в истории аукционной торговли началась гораздо позже: Sotheby's провел первый аукцион, связанный с историей российской космонавтики, в 1993 и 1996 годах. Если бы Советский Союз не развалился и бывшие госорганизации и частные лица не решили подзаработать, продавать и по сей день было бы нечего. Почти все, что последние два десятилетия циркулирует на рынке, — это наследие советской космонавтики, по большей части прошедшее через руки коллекционера Росса Перо.

Коллекционеров орбитальных предметов в мире вряд ли более десятка, и движут ими разные мотивы. Ричард Гэрриот, например, разбогатевший на компьютерных играх миллиардер и космический турист, был с детства помешан на полетах. Ему принадлежит первый советский искусственный спутник, запущенный в 1957 году; в 1995-м он собственноручно вывез спутник из России под видом супницы, разобрав на две полусферы.

Другое дело Росс Перо, получивший миллиарды, будучи владельцем General Motors, в 1992 году, а потом в 1996-м выдвигавший свою кандидатуру на пост президента США. Свои покупки на тех самых первых сотбисовских торгах 1993–1996 годов Перо и его соратник, тоже миллиардер, Гарри Маккиллоп объясняли тем, что просто не могли пройти мимо таких исторических ценностей. Практически сразу после приобретения документы — отчет Юрия Гагарина, блокноты космонавта Юрия Мишина, советские скафандры — были выставлены в Смитсоновском институте. Но, пожалуй, ничего такого, что помогло бы США обогнать Россию в освоении космоса, в этих раритетах

20–30-летней давности уже не было. Ценность их была исторической и символической — что делает дальнейшую аукционную судьбу этих раритетов совершенно непредсказуемой.

Например, трехстраничный машинописный рапорт о первом полете в космос, подписанный Юрием Гагариным, был продан в декабре 1993 года за \$354 тыс. (всего тогда Sotheby's наторговал на \$6,7 млн). В мае 2005 года на Christie's тот же самый отчет купили за \$171 тыс. (всего Christie's собрал \$1,5 млн, технологический макет первого спутника был продан за \$116 тыс., побывавшая в космосе туба «кофе с молоком» — за \$13 тыс., космический скафандр «Сокол» — за \$11,7 тыс.). В декабре 2008 года те же три странички гагаринского отчета на Sotheby's были оценены в \$500–700 тыс. — и остались непроданными.

В связи с грядущим юбилеем выхода человечества в космос Ross Perot Foundation, а также другие космические коллекционеры вновь выставляют свои сокровища на торги. В мае Bonhams в Нью-Йорке будет продавать предметы из собрания Форбса; на том же аукционе будут вещи Джеймса Уэбба, который в 1960-х служил на высокой должности в НАСА. Будут продаваться советские скафандры: «Сокол-К», который надевал космонавт Алексей Леонов, командир корабля «Союз 19», во время исторической миссии «Союз–Аполлон» в июле 1975 года (оценка \$100–150 тыс.), и «Сокол KB-2», принадлежавший Геннадию Стрекалову на станции «Мир» в 1990 году (эстимейт \$60–80 тыс.).

Скафандры «Сокол» (космонавты должны надевать их в тех случаях, когда возможна разгерметизация, например при стыковках или спуске на планету) были разработаны в 1973 году. Они мягкие, с встроенным шлемом и откидывающимся смотровым стеклом. Именно в таких изображены русский космонавт Алексей Губарев и чех Владимир Ремек на полотне Бориса Окорокова «Покорители космоса» 1978 года (в галерее «Совком» оно стоит \$6 тыс.). А вот оранжевые скафандры, в которых парят в космосе три фигуры на