

Jaquet Droz,
Grande Seconde



de Grisogono,
Instrumento Uno
All Black



востребованные сейчас усложнения, как мировое время GMT и модные ретроградные указатели.

В этом году инженеры Maurice Lacroix продолжили работу над удивительным механизмом под названием «квадратное колесо». Владелец часов Masterpiece Roue Carree Seconde может наблюдать на циферблате вращение квадратного колеса, передающего движение на систему из трех колес в виде трилистника. Это забавную кинетическую скульптуру придумал часовщик из Ле-Локля Мишель Вермо, который теперь возглавляет проектное бюро Maurice Lacroix.

Верная лозунгу «Never stop moving», марка участвует и в художественных проектах. В этом году партнерами Maurice Lacroix стали испанский дизайнер и архитектор Патрисия Уркиола, итальянский архитектор Родольфо Дордони и модельер из Бельгии Крис ван Аш. Каждый из них спроектировал по единственному экземпляру часов на основе модели Pontos Decentrique GMT (об этом читайте на стр. 89).

Ювелир и часовщик **Фаваз Груози, глава de Grisogono**, отмечает 15-летие Black Diamonds — черных бриллиантов, введенных им в большой фавор. В честь этого события почти все известные гламурным модникам часы de Grisogono получили оболочку из победоносно сверкающих драгоценных черных камней; часы сопровождалась и новыми украшениями с черными алмазами. И, разумеется, среди показанных им часов были и две самые яркие его модели — Otturatore и Meccanico dG.

Первая модель стала родоначальником моды на часы-трансформеры. Для Otturatore Фаваз Груози придумал квадратный циферблат с круглым вращающимся экраном посередине. У этого экрана единственное окошко, и нажатие массивной боковой кнопки мгновенно поворачивает его на 90 градусов. В четырех разных положениях окно открывает то секундную стрелку на «9 часах», то дату — на «3», то резерв хода — на «6», то и вовсе фазы Луны — на «12». Это очень эффектно. Да и часы с комбинацией как-никак целых четырех усложнений не напоминают, как это бывает, приборную доску самолета. Презентованные несколько лет назад, эти часы все никак не выходили в серию, потому что техника мгновенной смены декораций продолжала дорабаты-

ваться. В этом году система смены стала новой и более совершенной (диск вращается особой пружиной, а не за счет давления на кнопку) и прозвучало торжественное обещание начать выпускать долгожданную новинку.

В часах Meccanico dG, тоже уже знакомых (они получали приз зрительских симпатий на Grand Prix d'Horlogerie de Geneve еще в 2009-м), прямоугольный корпус имеет два циферблата, которые показывают время в двух часовых поясах. Одна шкала — со стрелками, другая — с цифрами. На первый взгляд цифровая шкала похожа на шкалу электронных часов, и только потом понимаешь, что сложный механизм, запатентованный de Grisogono, складывает эти цифры механически из 23 горизонтальных и вертикальных деталей.

У Harry Winston этот год весьма плодотворный. Прежде всего поспел новый «Опус». Десять лет назад американские ювелиры начали свою эпопею «Опусов» — авангардных моделей, которые они заказывают самым талантливым и смелым швейцарским часовщикам. И в отличие от многих марок, скрывающих источники своих озарений, честно выставляют мастера вперед.

Давно ожидаемый Opus XI вышел в 111 экземплярах, и автором его стал Дени Жиге, бывший глава технического бюро Harry Winston, а ныне независимый часовщик, создатель маленькой марки MCT. Он гордится тем, что его Opus XI, вероятно, самый сложный в мире прибор, способный при этом показывать только часы и минуты (подробнее об Opus XI — на стр. 90).

Но не менее важной для Harry Winston новостью стала триумфально представленная серия Midnight, в которую вошли формальные женские и мужские часы с корпусами из золота. Особенно заметны были простые, но, несомненно, драгоценные мужские часы Midnight Automatic с ручным заводом. Как и их развитие Midnight Big Date в корпусе из розового или белого золота с маленьким окошком даты и знаковыми «ушками», помещенными над заводной коронкой. Кроме этого Harry Winston представила очередной авангардистский этюд из цикла «История турбийонов» — с «парящим» двухосным турбийоном, бриллиантовые часы-трансформер Rosebud и бриллиантовую вечернюю модель класса piece unique.