



АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ



— Rado, True Thinline



— Chopard, L.U.C. Quattro



АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ

низм, стоявший в карманных часах Blancpain. Новость в том, что с реверса этот механизм, открытый взгляду сквозь стеклянную крышку, украшен гравировкой с миниатюрными изображениями разных городов и стран — от Парижа до Гонконга.

Модель L-Evolution Tourbillon Grande Date интересна такой новинкой для Blancpain, как индикатор запаса хода, расположенный на обратной стороне механизма, прямо на роторе подзавода. Это приспособление, спроектированное ради того, чтобы зрительно разгрузить циферблат, несомненно, войдет в арсенал марки и украсит еще не одну их модель.

У Rado новый президент Магиас Брешан. Господин Брешан привез в Базель три главные новинки — г5.5 XXL, D-Star и True Thinline. Очевидно, что марка пожинает плоды успешного сотрудничества с дизайнером Джаспером Моррисоном, спроектировавшим ставшую знаменитой модель г5.5. В этом году моррисоновский черный квадрат увеличился, получил более крупные и ясно читаемые стрелки. Пока что г5.5 XXL имеет кварцевый калибр, а не автомат, как в предыдущей серии, но и выход этих часов с пружинным механизмом вполне ожидаем.

Прежде всего это D-Star, часы, выпущенные в честь знаменитой модели Rado Diastar, появившейся в 1962-м. У Diastar особое место в истории марки. Это были еще не керамические часы, но часы из очень твердого сплава — от них лежал прямой путь к керамике. Об этом напоминает целая линейка разнообразных D-Star — у них новая технология и новый материал корпуса CeramOS на основе титана. Обработать титан, конечно, сложно и дорого, но все же не так тяжело, как керамику. Эту новинку марка считает едва ли не главной

в этом году — не случайно она вынесла ее на особую предбазельскую премьеру, состоявшуюся в Стамбуле (о ней читайте на стр. 93).

Новая коллекция Rado True Thinline замечательна самыми тонкими в мире — 5,5-миллиметровыми — керамическими часами. Модели с круглым циферблатом спроектированы как единое целое с браслетом, имеющим толщину не более 2,3 мм. Эти почти невесомые керамические часы продолжают «дизайнерское» направление Rado. Они существуют и в белом, и в черном цвете.

Марка Longines продолжила коллекции Master, Dolce Vita и Conquest, представила давно ожидаемый пилотский хронометр и показала удивительный хронограф Longines Column-Wheel Chronograph Record. Эти спортивные часы не зря называются «Рекорд»: они обладают повышенной точностью измерения времени до долей секунды. Принцип измерения такой же, как в штангенциркуле, где существуют сдвигающиеся друг относительно друга основная и дополнительная шкала, названная «шкалой Вернье» в честь предложившего такой тип прибора француза Поля Вернье. Изобретение XVII века отлично работает в спортивном хронографе. Для марки эта модель — возвращение к ее славной истории. Longines были хронометристом множества соревнований и создала множество секундометров. Один из них, оснащенный для повышения точности шкалой Вернье, стал прообразом новой модели, существующей теперь в виде наручных часов и в двух вариантах — с черным и оливково-серым циферблатом. Цветная модель рисунком и цветом больше похожа на прообраз, хотя она на треть меньше в диаметре — дизайнеры не стали преувеличивать размер. Это необычные и нарядные часы с выделенным красным суммирующим счетчиком минут и датой на «5 часах». Даже