АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ

__**Breitling**, Transocean

АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ

__**Bell & Ross**, Pocket Watch Vintage PW1 и Vintage WW1

В двух размерах — 36 и 39 мм диаметра корпуса — вышли в серии Classique часы Moon Phases с одним из самых декоративных брегетовских усложнений — фазами Луны. Для тех, кто колеблется между двумя размерами, выпущен промежуточный 38-миллиметровый вариант Classique 5177 в корпусе из розового золота. Но главной неожиданностью стала уже известная в серии Marine модель Hora Mundi, которая вышла в совершенном оформлении серии Classique. При этом модель Breguet Classique 5717 Hora Mundi имеет механизм мгновенного переключения времени. Владелец часов может запомнить с помощью механизма две точки на карте мира и по мере перемещения — реального или воображаемого — из одной точки в другую переводить время простым однократным нажатием специальной кнопки.

Эти крупные часы (44 мм диаметр корпуса) имеют на циферблате рисунок географической карты, причем в разных вариантах оформления части света разные. Одни представляют Америку, другие концентрируются на Европе. Существует также афроцентричный или австралоцентричный взгляд на мировое время в зависимости от того, в какой части мира живет счастливый обладатель этих часов.

С черным циферблатом вышла и самая авангардная модель Breguet, словно бы с вызовом называющаяся La Tradition. Впрочем, эти часы, которые ввели в моду циферблат нараспашку, и вправду уже стали традицией.

На стенде **Blancpain** внимание привлекала черная машина Lamborghini Gallardo LP560-4, на которой Марк Хайек с напарником голландцем Петером Коксом, победителем гонки 24 Heures du Mans участвовал в серии гонок Lamborghini Blancpain Super Trofeo. Счастливые времена — тогда на руках у Хайека-младшего был один-единственный Blancpain.

Конечно, он по-прежнему любит и обихаживает свою марку — в этом году на базельских часовых гонках Blancpain выступил очень достойно. Выше всяких похвал классическая коллекция Blancpain — Villeret. Часы Quantieme Annuel GMT имеют полный календарь, требующий дополнительной регулировки один раз в год. Кнопки для этой регулировки находятся на креплениях ремешка. При этом окошки календаря расположены в правой части циферблата в логичной последовательности — сверху вниз день, число и месяц. Это выгодно отличает его от других, иногда более сложных конструкций, получающих куда более хаотичную на взгляд индикацию. 24-часовой дополнительный указатель второго часового пояса смещен вправо к отметке «8 часов» и становится центром очень красивого асимметричного узора гильоше на главном циферблате.

Villeret Demi-Fuseau Horaire 8 Jours — часы с функцией переключения времени между часовыми поясами не на час, а на 30 минут. Дело в том, что некоторые страны (к примеру, Индия, Афганистан или Иран) установили у себя время, отличающееся от мирового на неполный час, видя в этом важное свидетельство собственной независимости. Как это и принято в дорогих часах для путешественников, механизм перевода стрелок синхронизирован с переводом даты (в обоих направлениях), дополнен вторым циферблатом и индикатором «день-ночь», расположенными на белом эмалевом циферблате вверху и слева. Справа — индикатор более чем недельного резерва хода, обеспечиваемого тремя барабанами.

Очень любопытна модель Villeret Grande Decoration — она прекрасна с лицевой и с оборотной стороны. С аверса это классические часы с двумя стрелками в тонком золотом корпусе диаметром 45 мм. Здесь использован меха-