



АЛЕКСЕЙ ТАРАНОВ



— Hublot, Big Bang
Leopard

Ювелирно-часовое наследие сопровождается сложными механическими часами в духе этнического, фатального high tech: такие комплектуются механизмами, созданными в недрах двух подконтрольных Bvlgari часовых брендов — Gerald Genta и Daniel Roth. Однако уже сейчас очевидно, что в связи с вступлением Bvlgari в новую жизнь существующий часовой строй будет кардинальным образом пересмотрен. Вне сомнений, в строю остается харизматичная и коммерчески безупречная линия Serpenti, что же до мужских часов, то все нынешние модели будут подвергнуты рестайлингу.

De Witt демонстрирует свои умения в искусстве турбийона: два новых опуса с главным усложнением всех времен и народов созданы в стилистике американского ар-деко. Жером де Витт, глава и основатель марки, потратил немало сил и на создание женских моделей. Они производят определенное впечатление: это механические «флористические» часы в коричневом, синем и розовом цветах (подробнее о цветных часах — на стр. 79).

Мануфактура из Ле-Локля Zenith привлекает всеобщее внимание уже второй год подряд: революция, осуществленная Жан-Фредериком Дюфуром, пришедшим на смену Тьерри Натафу, открыла дорогу к возвращению классики практически у всех марок. Радует то, что продукта у Zenith все прибывает и прибывает, но от генеральной линии часовщики не отклоняются. В фокусе внимания — классический спорт, новая коллекция получила название Stratos, ее часам свойственны стилистические признаки 1960–1970-х годов; не меньшее внимание уделяется и авиаторским моделям, также найденным в «запасниках». Жан-Фредерик Дюфур реанимирует не только при-



— Raymond Weil,
Freelancer



АЛЕКСЕЙ ТАРАНОВ

родный дизайн Zenith, но также и старые калибры мануфактуры: усовершенствованные механизмы становятся механическими сердцами новых моделей.

У марки Breitling появилась линия Transocean, в которой представлены часы верного классического типа: ладный стальной корпус, чистый читаемый циферблат, ремешок с прострочкой или браслет с мелкими звеньями. Все часы комплектуются фирменным калибром Chronomat, созданным исключительно силами Breitling. Очень популярная серия Breitling for Bentley наконец-то стала мемориальной благодаря двум новым хронографам, посвященным главе Bentley Boys Вульффу Барнато (подробнее об этом — на стр. 100).

У Omega увеличили в размере чарующую музейную классику (часы из Музейной коллекции теперь имеют корпус — 41,5 мм в диаметре) и начали комплектацию женских ювелирных моделей механикой: семейство Ladymatic, чья премьера прошла в Пекине, обещает стать очень кассовым.

В Patek Philippe продолжают традиционную просветительскую деятельность в области высокого часового искусства: в этом году дом показывает серию сложных часов, адресованных женщинам. Всегда считалось, что женщины совсем или почти не интересуются часовой техникой: достаточно насыпать им побольше бриллиантов и прицепить красный ремешок. Теперь обнаружилось, что женщины стали в этом смысле едва ли не требовательнее мужчин и угодить им сложнее. Хотя бы потому, что им по-прежнему