



Park Hyatt Shanghai
Шанхай, Кунтай

Shanghai World
Financial Center
www.shanghai.park.hyatt.com

Отель расположен в районе Lujiazui. Расстояние до аэропорта Hongqiao International Airport – 25 км, Pudong International Airport – 40 км. Всего в отеле 174 номера, площадь каждого из которых – 55–60 кв. м.

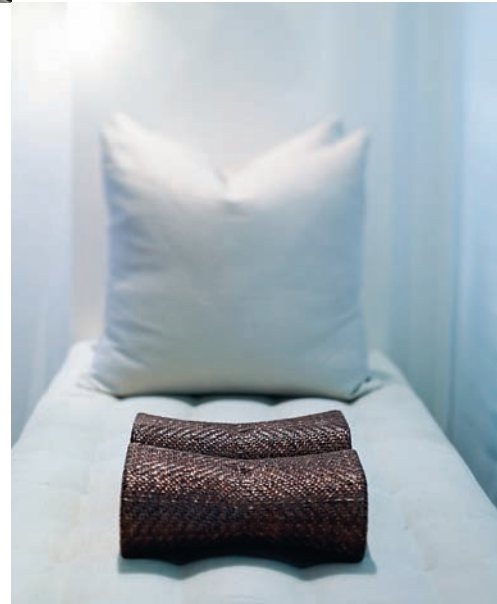
ШАНХАЙ С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА

увидела Анна Титова

Прохладным весенним вечером на Нанкин-лу, самой удалой улице Шанхая, так многолюдно, как и положено самой населенной стране планеты. Уже по привычке к соседству роскоши китайская толпа течет плавным потоком мимо бутиков и шопинг-моллов. Состарился Сингапур, подустал Гонконг, оставил в 80-х свой былой лоск Токио. Сегодня ставки принимает именно Шанхай. Если Пекин – политическое и культурное нутро страны, то Шанхай – его гламурное лицо, яркое и успешное. Эта «шлюха Азии», как называли город на пике торговли опиумом, отсыпалась во время Большого скачка, а теперь снова принялась за старое и готова неистово работать в угоду капитализму.

Пройдитесь вечером по Бунду – это полтора километра набережной на западном берегу реки Хуанпо, застроенной в 30-х годах банками и страховыми офисами английскими, французскими и американскими концессионерами. От пришедших им на смену при Мао государственных контор сегодня не осталось и следа. Над крышами развеваются красные флаги с желтыми звездами, но сердца и кошельки китайцев давно отданы Cartier и Louis Vuitton.

В Шанхае XXI века голова не кружится от высоты: небоскребов здесь уже в два раза больше, чем в Нью-Йорке. В двух самых высоких – в сияющем как серебряный водопад Международном финансовом центре и в искрящейся тиарой Jin Mao Tower – отельная цепочка Hyatt «держит номера». Именно так: Park Hyatt Shanghai расположился в МФЦ на 79–93-м этажах, Grand Hyatt в «Джин Мао» на 53–87-м этажах. Меня отговаривали останавливаться в Пудуне, мол, вокруг будет новодел, стекло и бетон, а чтобы попасть в «душевные» части города – в квартал Синь-Тянь-Ди или на ту же Нанкин-лу – надо будет отстоять в пробках через Хуанпо. Но от перспектив пожить в самом высоком отеле и поест в самом высоком ресторане в мире у меня ладошки вспотели – и выбор был сделан в пользу Park Hyatt Shanghai.



«Шлюха Азии» очень долго отсыпалась во время Большого скачка, а теперь вдруг снова принялась за старое

Проектировали его японцы в минималистско-дзеновском стиле, поэтому вход в отель такой нарочито-неприметный, буквально щель в серой стене. Узнается лишь по взводу швейцаров, которые атакуют багаж и обращаются к вам по имени. Следуя за ними по проходу мимо современного китайского искусства (уже потом мне менеджер шепнул, что по всему отелю его развешано на \$2,5 миллиона), я было подумала, что вот-вот окажусь в sanctum sanctorum, а вместо него довели до лифта, нажали на кнопку 87 и запустили одну, как Белку и Стрелку в космос, чтобы оценить чуть заметное закладывание в ушах – и уже через секунд 40 быть на орбите. Вернее, на ресепшене. Пока меня заселяли, дизайн бил по голове несвойственным для небоскребов пространством, и я как могла уворачивалась.

В отведенный номер доставил лифт-«подкидьш». Оценив строгую гамму убранства, шкафы из темного красного дерева, отдаленно напоминающие румынские стенки, я тут же поняла, что вид из окна во всю стену и служит главным украшением интерьера. Прямо передо мной торчала замыслова-