



Стильная узнаваемость КОЛЛЕКЦИЯ

GUCCI UOMO «ВЕСНА-ЛЕТО 2011»

Марина Прохорова

КОЛЛЕКЦИЯ Фриды Джаннини для дома Gucci напоминает о 1960-х. И узкими динамичными силуэтами, и общим настроением, легкостью и подчеркнутой молодостью главного образа. Вещи Gucci очевидно и безусловно дорогие, но без излишней и уже немодной откровенной роскошности, все выглядит сдержанно. Основа коллекции — серые костюмы из тонкой лощеной шерсти с небольшим блеском. Сильно приталенные пиджаки с узкими лацканами, однобортные и двубортные, умеренно узкие брюки чуть укорочены — так, чтобы были видны шиколотки. На вечер — ставшие для марки классикой шелковые

смокинги из жаккарда рельефной выработки. Не менее узнаваемы и очень характерные для марки костюмы «сафари» мягких оттенков коричневого.

Вообще в коллекции очень много осовремененных знаковых для Gucci вещей. Узкие рыжие бомберы из грубой на вид и действительно крепкой толстой кожи. Короткие узкие трикотажные кардиганы с замшевыми полочками и большие фактурной вязки кофты из ровницы. Джинсы и рубашки из темно-голубого умеренно тертого денима. И конечно, шелковые и мохеровые рыхлой вязки пуловеры с довольно глубоким треу-

гольным вырезом. Их в соответствии со стилем марки предложено носить на голое тело и даже в комплекте со смокингами вместо вечерней рубашки.

Как и всегда, коллекция аксессуаров исключительно хороша и заслуживает пристального внимания. Про качество и удобство ботинок и кроссовок Gucci говорить нет нужды. Самые модные в этом сезоне модели обуви — лоаферы ручной неровной окраски, которые предложено надевать на босу ногу, а также сандалии на толстой гибкой подошве. Самые модные сумки — почтальонские через плечо и большие пакеты на двух коротких ручках.