



ДМИТРИЙ ЛЕКАЯ

Скрытая мягкость КОЛЛЕКЦИЯ EMPORIO ARMANI «ВЕСНА-ЛЕТО 2011»

Марина Прохорова

ДАВНО ставшая самостоятельной маркой Emporio Armani изначально была задумана как молодежная линия Giorgio Armani. Разумеется, личный стиль Джорджо Армани в Emporio очень заметен. Но ничего вполне общего сезонные коллекции этих двух арманиевских марок между собой не имеют. Стилистика Emporio Armani все равно остается более яркой и рассчитанной на молодых. Принципы Emporio Armani таковы: каждая сезонная коллекция очень разнообразна, так что в ней можно обнаружить вещи для всех житейских ситуаций. Как и всегда у этого

дизайнера, жесткое и структурированное в одежде сбалансировано с мягким и аморфным. Из этого баланса и рождается узнаваемый образ. Жакеты, напоминающие мужские пиджаки, сочетаются с мягчайшими юбками-тюльпанами, почти мужские брюки и шорты городской длины, до колена — с топами в оборках. Широкие безразмерные платья приобретают жесткую форму за счет конструктивистских, на взгляд кажущихся твердыми латами, деталей. Вообще, многослойность и оборки для женской одежды Emporio Armani очень важны. Поверх брючек с длинным топом хорошо бы

надеть короткий жакет-спенсер, платье сочетать с немного отличающимся от него по длине плащом или жакетом. В коллекции этого сезона во время дефиле была показана одна важная, хотя и необязательная в реальной жизни деталь: основная часть платьев и юбок короткие, под них можно поддевать достигающие колен нижние узкие юбки из цветного эластичного тюля. В принципе такие юбки прекрасно заменяются узкими легкими штанишками или леггинсами. И такие многослойные комплекты в этом сезоне очень актуальны.