

Часы с картинками

METIERS D'ART DE CARTIER

Екатерина Истомина



ДОМ CARTIER активно выдвигается на рынок сложных часов: два года назад открылся часовой завод дома в швейцарском городке Ля-Шо-де-Фо, там производят сложные, инновационные механизмы, маркированные знаком Cartier. В рамках прошедшего в январе Женевского салона высокого часового искусства (SIHH) дом Cartier показал более 30 различных моделей, некоторые из них вполне претендуют на статус «истинного научного открытия». Впрочем, и традиционные тикающие радости от Cartier — ювелирные часы и часы, для производства которых были применены различные декоративные техники, хорошо представлены: в доме дорожат традициями.

Линия Metiers d'Art de Cartier этого года представляет часы с микромозаикой, эмалью, а также с инкрустацией деревом. Модель Rondo de Cartier отличается изображением черепахи, выложенным на циферблате в технике микромозаики, подобной той, что использовали в античные времена на Сицилии. Кусочки полудрагоценных и поделочных камней, размер каждого из которых не превышает 0,7 миллиметра, вместе составили «музейное» изображение черепахи. Корпус часов диаметром в 42 миллиметра выполнен из розового золота и имеет бриллиантовое раве на ободке.

Еще один предмет серии Metiers d'Art — это тоже круглая модель линии Rondo, с корпусом из белого золота диаметром в 42 миллиметра. На циферблате изображен белый

полярный медведь, который прогуливается по синему льду. Эта арктическая картинка выполнена в эмали. Как и часы с черепахой, модель можно трактовать как унисекс. Мужественная медвежья тема (которая заинтересовала в этом сезоне также и часовщиков из Van Cleef & Arpels — медвежьи часы представлены в арктической секции Lady Arpels) продолжается в еще одной модели из коллекции Rondo: часах с круглым корпусом из белого золота диаметром 42 миллиметра, на циферблате которых изображена голова рычащего медведя — инкрустация деревом, фигурные кусочки разных оттенков. Эта оригинальная модель интересна не только декоративным, но и техническим решением: она имеет функцию «прыгающего часа»: часовое окошко расположено в позиции «12 часов», а секунды можно узнать по шкале, нанесенной на безель корпуса.

В Metiers d'Art представлены и сугубо женские часы. Во-первых, это модель Ballon Bleu с большим, для женского, размером корпуса. На циферблате этих часов можно увидеть голову довольно привлекательной молодой обезьяны, которая высовывается из сочных зеленых джунглей. Обезьяна и джунгли изображены в двух техниках — эмаль и драгоценный паваж: эмалью исполнены джунгли и морда обезьяны, а ее туловище сложено из цветных бриллиантов.

Экзотика пришла и в модели исторических часовых коллекций Santos 100 и Tortue XL. На новых Santos 100, впервые выпущенных в

2004 году в связи со 100-летием часов Santos, фигурка колибри изображена эмалью не только на циферблате, но и на самом квадратном корпусе среднего размера. Ободок дополнительно украшен бриллиантовым раве.

Tortue XL, пожалуй, самые традиционные из всех новых часов Metiers d'Art. Золотой корпус «бочкой», золотой же циферблат, на котором проступает знакомый барельеф, классическая «кошка Картье»: ягуар, выполненный в смешанной технике — гравировки и эмали.

И наконец, часы, которые формально не относятся к Metiers d'Art, но мы все же считаем необходимым сказать о них несколько слов. Это Montre a Secret (или же — часы с секретом), прославляющие стиль «тутти-фрутти». Напомним, что «тутти-фрутти» — это и стиль, и набор определенных техник, представленный домом в середине 1920-х годов. Стиль «тутти-фрутти» берет начало в традиционных индийских драгоценностях, он характеризуется смешением белой (бриллиантовой), зеленой (изумрудной), красной (рубиновой) и синей (сапфировой) красок в одном украшении. Еще одной особенностью «тутти-фрутти» является резьба, гравировка по драгоценным камням. Новые часы Cartier представляют собой произведение ювелирного искусства. Витой браслет, сложенный из драгоценных ягод, переходит в многогранный часовой корпус. Корпус закрыт крышкой, созданной из рубина с резной поверхностью. Великий пример сочетания ювелирного и часового искусства в одном предмете, словом, перед нами — истинный Картье.

«Классика», ул. Ульянова, 5