

ОРНАМЕНТ ИЗ ДРАГОЦЕННОСТЕЙ ЛОРЕНЦ БАУМЕР, ЮВЕЛИР LOUIS VUITTON ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



__Брошь, L'Ame du voyage,
Louis Vuitton Joaillerie



Улыбчивый, словно герой американского мультфильма, блондин Лоренц Баумер — 46-летний ювелир-счастливчик. Его личное ателье находится на Вандомской площади, то есть рядом с великими ювелирными грандами, большими марками, чья история длится не одно столетие. Баумер обосновался в столь сакральном драгоценном месте еще в 1995 году: тогда ему исполнилось всего-то 30 лет. Возраст вызывающе, nepo3BoлиTeлbHo юный для седовласой и торжественной Вандомской площади. Но эта площадь все-таки приняла молодого ювелира в драгоценные ряды.

У немца Баумера, родившегося в дипломатической семье, море, океан энергии, таланта и обаяния. Он способен заговорить, заботить, развлечь кого угодно. Вот он увлечен фотографией: он покажет клиенту тысячи собственных снимков. Его хобби — также и книги, и некоторые из них он пишет сам. Если вы попадете к нему в «вандомское» ателье, Баумер с радостью прочитает вам несколько глав из своих дневников. И лучшая его книга называется просто и безыскусно: «Лоренц Баумер: мой собственный ювелирный словарь» (2007).

Его мир — это еще и путешествия. С родителями, а потом и в сознательном возрасте Лоренц Баумер объездил весь мир. Канада и Австралия, Европа и Азия, Африка и Латинская Америка, Мексика и Индонезия, США вдоль и поперек. Впечатления становились сюжетами для украшений его собственной марки: Лоренц Баумер выпускает много драгоценностей, которые при этом никогда не повторяют друг друга. Его ювелирная вещь — это всегда *pièce unique*. Другое дело, что Лоренц Баумер работает очень быстро, он один — словно огромный огнедышащий ювелирный завод.

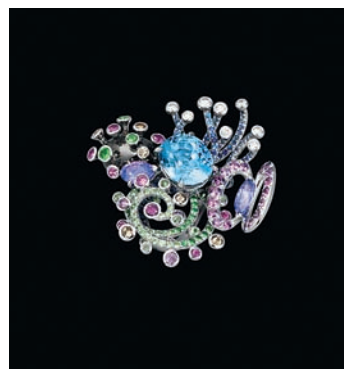
В 2004 году постоянная коллекция Музея декоративного искусства в Париже пополнилась четырьмя работами Баумера. В 2006-м этот прыткий и неутомимый ювелир получил значительную награду: премию *Chevalier des Arts et des Lettres*, в 2006-м он также стал участником выставки «Шедевры французского ювелирного искусства», прошедшей в Нью-Йорке и Сан-Франциско. Пятнадцать его драгоценностей были представлены в парижской выставочной сессии «Жемчужины. Живая история» (Музей естествознания, 2007).



__Колье, L'Ame du voyage,
Louis Vuitton Joaillerie

Когда в 2009 году дом Louis Vuitton попросил Баумера сделать под знаком LV первую коллекцию класса *high jewelry* (напомним, что до этого заказы все драгоценности, маркированные именем великого сундучника Вюиттона, проходили по более низкому классу), то он создал эту линию приблизительно за месяц. «Это мои мысли, мои чувства, мои воспоминания о поездках, встречах — о путешествиях, одним словом. Мне было просто найти тему, ведь Луи Вюиттон начинал свою деятельность с производства багажа. А я сам всю жизнь на чемоданах!» — рассказал нам Лоренц Баумер. Словом, тогда, в 2009-м, у Louis Vuitton и Лоренца Баумера все решительно и удачно сошлось: чемодан к чемодану, вернее, бриллиант к бриллианту (в том числе и к фирменному бриллианту LV, имеющему цветочную огранку, *flower cut*). Его дебютная коллекция для Louis Vuitton получила романтическое название «L'Ame du voyage». В ней всего несколько сетов, включающих в себя колье, серьги, броши и кольца. «Здесь и испанские пышные юбки, чьи формы обернулись формами колье. Здесь и мои воспоминания о костюмах японских гейш. Здесь и китайцы с их круглыми шапочками! Это не просто дорогая и оригинальная ювелирная коллекция. Это самый настоящий драгоценный глобус!» — поделился Лоренц Баумер. Нужно отметить, что Баумер будет продолжать работать с Louis Vuitton, и совсем скоро ему будет где представить драгоценные изделия в полном коммерческом блеске. В ноябре 2011-го Louis Vuitton открывает свой первый магазин *Watches & Jewelry* на Вандомской площади.

Творческий почерк Баумера размашист, даровит, но при этом удивительно подробен. Этот ювелир любит мелкую, дробную технику, детали, национальные орнаменты, резкие палитры, сочетания камней разной стоимости. Его украшения всегда имеют сложную конструкцию, они асимметричны, полны объема. Пожалуй, Баумера можно назвать главным ювелирным романтиком наших дней. Но только это ласковый придворный романтизм, хорошо продуманный, четко сделанный. Романтизм, который хорошо продается. Даже на Вандомской площади.



__Кольцо Carnivore,
Lorenz Baumer

путешественник лоренц баумер — ювелирный романтик современности. его романтизм хорошо продается