

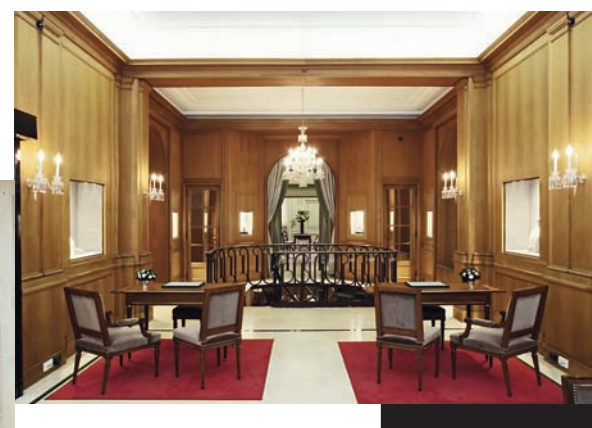
200 ЛЕТ НА RUE DE LA PAIX БУТИК MELLERIO DITS MELLER ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



— Статуэтка
в китайском стиле,
2003



— Колье и брошь,
1999



ювелиры mellerio dits
meller появились
в париже до того,
как корнель
написал «сида»

На парижской Rue de la Paix, этой авансцене французского драгоценного люкса, есть один очень неприметный магазин. Неприметный на фоне мускулистых и сверкающих своими перьями ювелирных титанов Cartier, Van Cleef & Arpels, Bvlgari, Tiffany & Co., Montblanc, к которым через семь месяцев присоединится и еще один гигант — ювелирно-часовой бутик Louis Vuitton. И вот среди этого блистательного великолепия, творческого и коммерческого, как-то тихонько живет старейшина этой славной улицы. Ее патриарх. Ее, возможно, и талисман. Речь идет о маленькой марке по имени Mellerio dits Meller, которая открыла свой магазин в доме № 9 на Rue de la Paix еще в 1815 году. Пять лет назад эти маленькие ювелиры, пережившие за изготовлением очередного кольца вихри революций, смену стилей, императоров, президентов и премьер-министров, отметили свое 200-летнее пребывание на Rue de la Paix полной реновацией своего исторического магазина. Единственного магазина в мире.

Mellerio dits Meller — это четыре столетия истории (дата основания марки — 1613 год) и пятнадцать поколений семьи Меллеріо. Эти ювелиры пришли в Париж (возможно, что пришли пешком) еще до того, как великий Пьер Корнель написал «Сида»: семья Меллеріо родом из северной Италии. Немного антиквары, чуть-чуть продавцы, сами ювелиры, собиратели интерьерных странностей и всяческих чудес вроде музыкальных шкатулок, часов, фарфора, статуэток. О том, что значит для ювелирной истории Парижа Mellerio dits Meller, мне рассказали в другом историческом «драгоценном» доме — Chaumet, — чей мастер Нито украшал еще Наполеона Бонапарта и его семью: «Да, мы делаем диадемы и тиары! Но если вы что-то не найдете у нас, драгоценный обруч или корсажную брошь, то единственное место, где вы сможете это найти, — Mellerio dits Meller. Мадам, их магазин через площадь и направо!»



Mellerio dits Meller — участники всех без исключения всемирных универсальных выставок и ярмарок, проходивших в Париже в XIX веке (первая, благодаря усилиям Наполеона III, состоялась в 1855 году; остальные — в 1878, 1889, 1990-м). В 1862-м парижские ювелиры победили и в Лондоне: приз был вручен им за выдающуюся брошь в виде ветки сирени. Это украшение можно считать образцом флористического ювелирного жанра: удивительное правдоподобие сочеталось с романтизмом, лирикой и даже какой-то грустью. Слово это и была ветка настоящей сирени, способная увянуть в свой час. У этих ювелиров заказывали украшения аристократы Австро-Венгрии, Испании, Савойская династия.

Прошедшее время — именно так можно охарактеризовать стиль Mellerio dits Meller. Наверное, это самые классические из всех французских ювелирных украшений, которые только можно придумать. Многие из них нельзя отличить от антикварных драгоценностей. Даже музейные драгоценности из декоративного собрания Лувра будут выглядеть сущим и дьявольским авангардом, если сравнить их с парой колец Mellerio dits Meller.

Впрочем, эти маленькие трогательные ювелиры, благодаря усилиям Le Comite Colbert, все-таки потихоньку начинают выезжать за пределы Парижа. Так, небольшая выставка исторических и современных украшений, часов, предметов интерьера состоялась в 2005 году в Токио — в здании посольства Франции в Японии. Дважды Mellerio dits Meller, в 2003-м и 2005-м, показывали свои драгоценные предметы в рамках года Китая во Франции и Франции в Китае. Причем вниманию публики были предложены не только фирменные исторические предметы, но еще и вещи, созданные специально для Китая. Ими оказались кольцо «Бабочка», брошь «Зефир», а также настольная фигурка дракона, вырезанная из нефрита.

«Дом Mellerio dits Meller служит своим клиентам уже четыре столетия и благодарит свою публику за верность» — такая табличка украшает магазин в доме № 9 по Rue de la Paix. Большие слова, написанные рукой честных, кристально честных парижских мастеров.



— Клиентом Mellerio dits Meller являлась семья Юсуповых: один из заказов, который до сих пор хранится в архивах дома