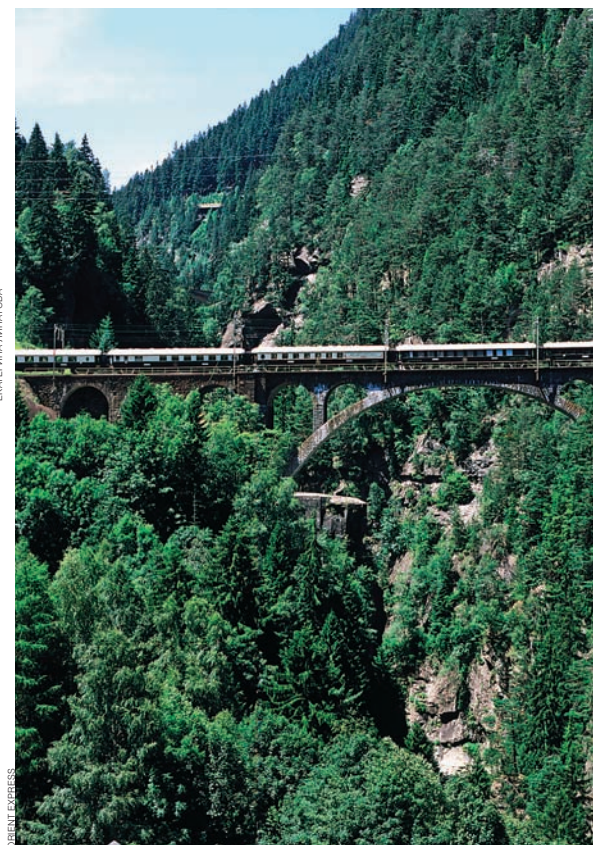


МАРШРУТ АР-ДЕКО VENICE SIMPLON-ORIENT-EXPRESS ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



иные экспрессы ходят не так часто, как хотелось бы. например, из венеции в будапешт можно съездить всего четыре раза в год



Лондон—Париж—Венеция — классическое однодневное весеннее путешествие. Тот же временной отрезок и на маршруте Рим—Венеция. Великие города можно легко объединить вот такой железнодорожной веткой: Лондон—Венеция—Прага. Или, например, такой: Венеция—Вена—Будапешт. Или уехать совсем далеко: из Венеции до Будапешта, до Бухареста через Болгарию в Стамбул. В любом случае вам попадет Венеция — не только город на воде, но и город на колесах — Venice Simplon-Orient-Express.

В мае 1977 года этот роскошный экспресс Джорджа Мортимера Пульмана, давший начало не одной любовной драме, множеству приключений и даже одной великой детективной истории (разумеется, речь идет об «Убийстве в Восточном экспрессе» Агаты Кристи), вышел в свой последний рейс. Это было очень печальное зрелище, над которым был бы способен прослезиться и Марсель Пруст. Три сидячих вагона и один обшарпанный спальня. Трагический последний гудок. Никто не думал, что экспресс когда-нибудь сможет вернуться, ведь в воздухе парил с крейсерской скоростью 2640 км/ч Concorde, дамы и господа, от Нью-Йорка до Парижа всего за три с половиной часа.

В славное прошлое уезжали когда-то сверкавшие деревом, вензелями и гербами, лаком, кожей, позолотой, хрусталем и серебром гранд-экспрессы. А с ними исчезала за австрийским поворотом в румынском туннеле и целая культура больших континентальных путешествий и развлечений, дорогу которой открыл первый рейс. Он состоялся 4 октября 1883 года. «Восточный экспресс» тогда соединил Париж и румынский Джурджу, что на Дунае. Маршрут состава из пульмановских вагонов (Pullman Limited Express) пролегал через Страсбург, Вену, Будапешт и Бухарест.

Строительство туннеля «Симплтон» протяженностью в 12,5 мили (в начале XX века это был самый длинный туннель в мире; работы над ним завершились в 1906 году) значительно сократило время поездки из Парижа в Венецию. В эпоху ар-деко, эпоху, как сегодня принято говорить в Европе, «между двумя войнами», экспресс Venice-Simplon был самым популярным «коротким» экспрессом в Европе. Любовь публики к Venice-Simplon была так велика, что его владельцы из Orient-Express продлили бег поезда до Стамбула.

В сентябре 1977 года аукцион Sotheby's на торгах в Монте-Карло выставил два вагона того самого последнего поезда. И нашелся человек — Джеймс Шервуд, в определенной степени Робин Гуд, который купил двух «стариков». Мистер Шервуд был, к счастью, богат и вездлив: еще пять лет и \$16 млн он потратил на поиски антикварных вагонов. На рельсах к нему спешила удача — были найдены еще 35 экземпляров. Среди них были и спальные вагоны, и сидячие, и вагоны-рестораны, и багажные. 25 мая 1982 года поезд Venice Simplon-Orient-Express совершил свой первый рейс.

Круглосуточные услуги стюарда, столик с журналом, французское столовое серебро, богемский хрусталь, мягкий свет, континентальный завтрак и полуденный чай, piano-bar, курение разрешено в Bar Car, вагон для конференций, три ресторана, 11 спальных вагонов. И главное, этот гудок, невероятно бодрый и искренний, которым поезд обозначает свой отъезд.

Из Венеции — через Париж, Вену, Будапешт, Бухарест, Стамбул, и обратно — в Венецию.

www.orient-express.com