

СТИЛЬподарки

март 2011



49__Музей Mikimoto
в Японии: сезон
ювелирных устриц



30__Монте-Карло,
Metropole: отель
по эскизам Lanvin



38__Драгоценные
дары моря: раковины,
моллюски, морские
коньки



42__Ювелирное
шитье: воротники,
булавки, пуговицы,
пояса

На острове Лидо насыпают якобы свежего песка: уверена, его топтал еще Томас Манн. В витринах Мурано выставляют зимнее стекло. На крохотном острове Сан-Клементе, где была, если не ошибаюсь, женская тюрьма, а потом в этом же здании организовали сумасшедший дом для богатых венецианок, ремонтируют мостки. На Риальто вывешивают керамические колокольчики. В Giardini Pubblici французской краской красят скамейки, славя Бонапарта. В марте в Венеции еще никто и не подумает прятать в шкафы меха. Здесь, конечно, носят только норку. Многие продолжают носить и борсалино. Всегда — желтое золото, всегда — мелкие белые бриллианты в доисторических огранках вперемешку с различной византийской экзотикой, бирюзой, яшмой, мозаиками. В Венецию можно приезжать, приплывать, прилетать. Лучше — из Парижа. Если вы именно прилетите, то пилот Air France на подлете обязательно сделает церемониальный поклон крылом. И еще непременно — небольшой круг в воздухе. Пилот скажет: «Мадам и месье. Справа — город Венеция». И вы увидите ее, La Serenissima, с весенней высоты.