

ДЕМЬЯН КУДРЯВЦЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АЗЕР МУРСАЛИЕВ
ШЕФ-РЕДАКТОР
АНАТОЛИЙ ГУСЕВ
АРТ-ДИРЕКТОР ИД,
АРТ-ДИРЕКТОР ПРОЕКТА
ЕЛЕНА НУСИНОВА
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ИД,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
«КОММЕРСАНТЪ-WEEKEND»
ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА
КОНЦЕПЦИЯ (И РАБОТА)
ДМИТРИЙ ГУСЕВ
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
НАТАЛИЯ ДАШКОВСКАЯ
НАТАЛИЯ КОВТУН
РЕДАКТОРЫ
ЕЛЕНА ВИЛКОВА
КОРРЕКТУРА
СВЕТЛАНА ШАПОВАЛЕНКО
БИЛЬД-РЕДАКТОР
ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО
ФОТОРЕДАКТОР
КОНСТАНТИН ШЕХОВЦЕВ
ДМИТРИЙ ШНЫРЕВ
МАРИНА МЕДИНСКАЯ
ВЕРСТКА
ЕКАТЕРИНА КУЗНЕЦОВА
ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ
ИД «КОММЕРСАНТЪ»
НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО
ЕРМОЛЕНКО@
KOMMERSANT.RU
ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ:
ОТДЕЛ ПРОДАЖ
(499) 943 9108, (499) 943 9110,
(499) 943 9112, (495) 101 2353
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
125080, Г. МОСКВА,
УЛ. ВРУБЕЛЯ, Д. 4.
ТЕЛ. (499) 943-9724/9774/9198
УЧРЕДИТЕЛЬ:
ЗАО «КОММЕРСАНТЪ.
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ».
АДРЕС: 127055, Г. МОСКВА,
ТИХВИНСКИЙ ПЕР., Д. 11, СТР. 2.
ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ
ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
(РОСКОМНАДЗОР).
СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ СМИ —
П/И № ФС77-38790 ОТ 29.01.2010
ТИПОГРАФИЯ: HANSAPRINT,
TURKU, FINLAND
ТИРАЖ: 75000.
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ:
FOTOBANK/GETTY IMAGES



22__ Венеция и Париж:
драгоценные
города Шанель



__Екатерина Истомина



50__ Новая песенка
о бриллиантах
Harry Winston



31__ Магические
цифры и адреса
дома Dior



венецианский календарь

Двенадцать раз я была в Венеции. Венецианский календарь — январь, февраль, март, апрель, май, июнь и так до декабря. В декабре студено. В июле душно. В сентябре мило, свежо, но идет Венецианский фестиваль. В июне прелестно, но случаются активные художественные биеннале. В октябре уже грустно. В ноябре, как справедливо отмечал Чайковский, от «всего этого ужасно тошнит, и вообще, не выходит симфония». В январе скользко, а в августе грязно и зачумлено. Вот так и остается для визита собственно только март. Мне кажется, что начало весны — это лучшее время для Венеции. На кладбище Сан-Микеле распускаются цветы, на могилу Сергея Дягилева поклонники из числа русских сумасбродов выкладывают свежие пуанты. Они почему-то разного размера. Правый — 36-го, а левый — 39-го. Да, но таковы и были эти русские сезоны — кривые, варварские, косолапые, прекрасные.

В кафе на Сан-Марко отмыывают после зимы на ярком солнце граненые стаканы. Привидения из отелей-палаццо устраивают себе наконец заслуженные выходные после отгулявшего карнавала. Гондольеры ленятся: они встречают солнце и провожают японских туристов, у тех как раз завершается сезон отпусков. В La Fenice что-нибудь играют. Что-то свежее, оригинальное — наверное, безумного Гоцци. Не играть же по весне душку Шиллера с его бессмертной фразой «Мавр сделал свое дело. Мавр может уходить».