



9

10

11

венном числе. За редким исключением, пикселизированные ткани разработаны одним дизайнером — Кристианом Зузунагой. Специалист по текстилю, он представил этот дизайн в 2009 году в совместной коллекции с Christophe Delcourt. Идея имела невероятный успех. С тех пор разноцветные квадратики Зузунаги, ставшие его фирменным знаком, засветились на сувенирных платках Tate Gallery, на виниловой кровати Hastens (совместный проект с журналом Wallpaper), на диване Springfiled марки Moroso, на подушках датского производителя текстиля Kvadrat и на юбилейной коллекции марки Ligne Roset (не считая фэшн и выставочные проекты). Ткань Shanghai была разработана к 150-летию Ligne Roset и предназначена для лимитированной серии двух культовых моделей марки — дивана Togo и кресла Moel. Зузунага не только пропагандирует пиксельный тренд, но и защищает его: права на большинство вышеупомянутых вещей принадлежат дизайнеру и выпускаются на его производстве. Так что, видя его вклад в тенденцию, можно сказать, что будущее пикселей теперь в его руках. Надоедят Зузунаге квадратики, глядишь, и тенденция исчезнет.

1
Плед Lisboa
Missoni Home
Missoni Home

2
Стикер TNDL
Domestic
www.domestic.fr

3
Диван Springfiled
Moroso
www.cristianzuzunaga.com

4
Диван Togo
Ligne Roset
Ligne Roset

5
Диван Rue du Jour
Christophe Delcourt
www.christophedelcourt.com

6
Стул EOL 2
Christophe Delcourt
www.christophedelcourt.com

7
Ковер Digit
Nanimarquina
DesignBoom

8
Ковер Soft Tile
Ligne Roset
Ligne Roset

9
Ковер Furtive Persan
Gandia Blasco
VIP to VIP

10
Ковер Do-Lo-Rez
Nanimarquina
DesignBoom

11
Тарелка из коллекции
Sesomroseforiranno
Richard Ginori
«Snaidero Центр Кухни»

12
Ковер и сидение Do-Lo-Rez
Nanimarquina
è Moroso
DesignBoom и «Флэт»

13
Кровать
Hastens
Hastens



13

12

