



Etro

Balenciaga

Jean Paul Gaultier

Hermes

Prada



Iceberg

Jil Sander

MaxMara

Christian Dior

Prada

Fendi

Balenciaga

дят впечатления тотальной дизайнерской беспомощности, а выглядят намеком, воспоминанием. Безусловно приятным. Из воспоминаний периодически всплывают и шестидесятые — маленькие платьица-футляры силуэта трапеция. Они настолько просты и необременительны, что кажутся игрушечными. С ними и в самом деле, вероятно, можно поиграть — например, надеть как тунику к брюкам или юбке. Причем юбка может быть и по колено. Эту длину дизайнеры продолжают отстаивать с тем же упорством, с каким еще недавно отстаивали макси. На фоне относительного оптимизма в моду возвращаются разноцветные орнаменты и в первую очередь, конечно, цветы. Они могут быть очень крупными, почти абстрактными мазками, а могут быть натуралистичными как в викторианском гербарии, нежными, наив-

но-романтическими или, наоборот, яркими сочными, почти деревенскими. Кстати, о деревенском — возвращается простое хлопчатобумажное кружево и вязаные крючком вещи, но носить их следует без умиления, скорее, наоборот — со строгими мужскими брюками или, скажем, кожаной байкерской курткой. Без лишних сантиментов. Также категорично выглядит и повальное увлечение полоской. В ней тоже нет романтического ореола морского стиля, а есть жесткий ритм и дисциплина. Полоски в основном широкие и очень контрастные по цвету, так что носить их непросто, но очень хочется, они хороши как никогда, особенно в сочетании друг с другом. Но это уже почти nepoзвoлитeльнaя роскошь! Много и мелких, дробных орнаментов, похожих на узоры в детском калейдоскопе. Иногда

сразу и не поймешь, что это такое — клетка, цветы или абстрактное нагромождение цветочных пятен. Как ни странно, такие орнаменты выглядят аккуратно и деликатно, не бьют в глаза и не заслоняют по-прежнему простой крой вещей. Но едва ли не главной сенсацией сезона можно считать новую плоскую обувь. Такого вольнодумства дизайнеры не позволяли себе уже давно. За последние десять лет высота каблуков увеличивалась в геометрической прогрессии от сезона к сезону. Сегодня все расслабились. Спустились с небес на землю, те же, кто боится пасть слишком низко, могут водружиться на высокие, но очень удобные танкетки. В таких легче широко шагать в развевающейся юбке макси, не станешь же, в самом деле, ковылять на шпильках в таких прекрасных минималистских одеждах.