ПРИХОДЯЩИЙ ТУРБИЙОН О ЗАСЛУГЕ A. LANGE & SOHNE

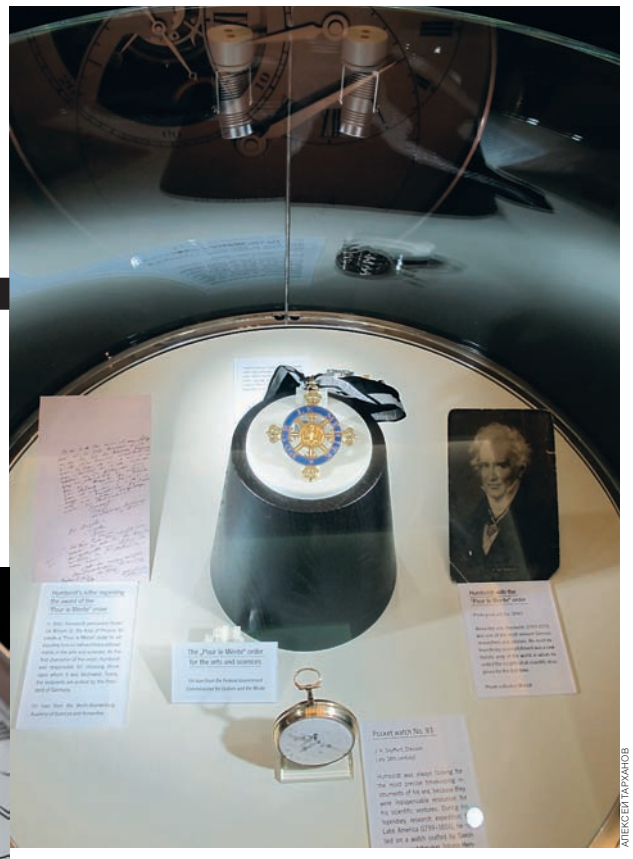
АЛЕКСЕЙ КУТКОВОЙ



старинный механизм фузеи встроен в компактный механизм наручных часов



__**A.Lange & Sohne** Richard Lange Tourbillon «Pour le Merite»



__Крест ордена «Pour le Merite», портрет Александра фон Гумбольдта и историческая модель «регулятора» № 93 1807 года — в витринах павильона **A.Lange & Sohne**

АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ



АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ



__**Турбийон A.Lange & Sohne** открыт, но не в любую минуту

орден pour le merite

Часы этой серии A. Lange & Sohne названы в честь одной из высших германских наград Orden Pour le Merite, учрежденной в Пруссии в 1740 году. В витринах павильона A. Lange & Sohne на SIHH-2011 был выставлен портрет одного из знатных кавалеров ордена «За заслуги», знаменитого ученого, естествоиспытателя, географа и путешественника Александра фон Гумбольдта (1769–1859), избранного, кстати, в 1818 году почетным членом Петербургской академии наук и немало путешествовавшего по России. Александр фон Гумбольдт был награжден, разумеется, по линии «искусств и наук» (Pour le Merite fur Wissenschaften und Kunste), что не помешало злым критикам укусить почтенную часовую марку, напомнив и о других, не столь достойных кавалерах этого старинного ордена, в том числе о рейхсмаршале Германе Геринге, награжденном за подвиги в небе Первой мировой войны.



АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ

Что связывает эстетскую часовую марку A. Lange & Sohne из саксонских Рудных гор с прославившим Сицилию (конечно же, не римлян, но греков — Сиракузы!) изобретателем, механиком и ученым? То изобретение, при помощи которого хитроумный грек обещал сдвинуть с места нашу Землю,— закон рычага. Другой гениальный изобретатель — Леонардо — в свое время придумал, как применить закон рычага для выравнивания натяжения пружинного двигателя. Доподлинно неизвестно, воспользовались ли часовщики идеей Леонардо, либо независимо от него изобрели эту конструкцию, для которой в часовом деле имеется специальное название: фузея или улитка (это уже на русский лад). Мы знаем лишь, что она применялась при изготовлении прецизионных часов, начиная с XV века.

И вот уже в наши дни часовая фирма A. Lange & Sohne создала и продолжает создавать наручные часы серии «Pour le Merite», которые объединяет один признак — наличие в их механизме фузеи. Фузея — конструкция громоздкая, и немногим часовщикам удалось встроить ее в компактный механизм наручных часов. Компании A. Lange & Sohne, однако, удалось сделать и того больше — ее мастера не только существенно доработали и так уже довольно сложную конструкцию «улитки», добавив в нее устройства блокировки при малом и высоком заводе, а также планетарную передачу, позволяющую заводить механизм без его остановки, но и совместили с другими сложными конструкциями. В январе на Женевском салоне SIHH было объявлено о выпуске четвертых часов серии «Pour le Merite» — Richard Lange Tourbillon «Pour le Merite», и в механизме этих часов, кроме фузеи, явно представлен турбийон, дополненный фирменной конструкцией остановки хода при коррекции времени, и неявно — другая конструкция, появления которой вряд ли кто ожидал от «Ланге».

Перед тем как рассказать об этой конструкции, требуется небольшой экскурс в историю часового дела Саксонии. В конце XXIII—начале XIX веков в Дрездене жил и работал знаменитый мастер хронометров Иоганн Генрих Зейфферт, который, как и многие другие одаренные механики, обладал тонким эстетическим чувством, так что его часы были не просто точными, они были прекрасны.

Один из таких дизайнерских шедевров Зейфферта — это хранящийся сейчас в коллекции дрезденского «Салона математики и физики» карманный хронометр с циферблатом стиля «регулятор» № 93 1807 года (а всего из рук Иоганна Генриха вышло около сотни хронометров). № 93 называют «Дрезденским регулятором». И эти часы столь красивы, что в «Ланге» просто не смогли игнорировать факт их существования. Зейффертовский циферблат стиля «регулятор» с размещенными треугольником стрелками и их шкалами — вам это ничего не напоминает? Правильно, это близко к тому принципу, на основе которого был выполнен дизайн асимметричного циферблата флагманских часов из коллекции марки «Ланге» — Lange 1. В часах Richard Lange Tourbillon «Pour le Merite» треугольник образуют центры пересекающихся часовой, минутной и секундной шкал, причем последняя окружает окошко турбийона. При работе над дизайном этих часов в «Ланге» совершенно естественно стали перед выбором: шкалы пересекаются, значит, придется либо урезать шкалу часов, чтобы полностью показать всю красоту ротора турбийона, либо погнаться за эргономикой, чтобы шкала часов была полной, и частично спрятать турбийон. Удивительно, но выбор был сделан в пользу и того и другого, и помогла в этом та самая неявная конструкция. Ее действие никак не проявляется, если не начать наблюдать за часами немногим ранее либо шести, либо двенадцати часов. Окошко турбийона отрезает шкалу часов слева, и поэтому ровно в шесть (утра либо вечера — неважно) из-под циферблата выпрыгивает недостающий кусочек часовой шкалы с метками VIII, IX и X. Пожалуйста, время подано, и подано оно именно тогда, когда это нужно,— часовая стрелка будет проходить как раз по тому отрезку шкалы, где находятся эти выпрыгивающие метки часов. Ровно в двенадцать столь же стремительно этот хитроумный кусочек шкалы прячется под циферблатом: пожалуйста, турбийон A. Lange & Sohne во всей красе!