

ПОВОРОТНЫЙ МОМЕНТ 80 ЛЕТ REVERSO JAEGER-LE COULTRE ОТМЕЧАЕТ АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ

__Reverso Grande
Complication
a triptyque:
одна из самых
сложных моделей
в коллекции



reverso — трюк,
буквально
перевернувший
часовой мир



__Grande Reverso Ultra
Thin Tribute to 1931:
мемориальные часы



__Поло-матч в Джайпуре, 1932:
начало Reverso

__Патент месье
Шово описывал
Reverso как «часы,
способные скользить
на своем основании
и полностью
переворачиваться
на другую сторону»

На нынешней SIHH старинная и всеми уважаемая мануфактура Jaeger-LeCoultre отпраздновала 80-летие своей самой известной модели — Reverso. Вероятно, это одни из самых узнаваемых часов на свете — их смысл в том, что корпус свободно закреплен в специальном ложементе и поворачивается, позволяя открыть то лицевую, то оборотную сторону. «Нет другой модели, название которой так точно бы описывало ее сущность», — говорит художественный директор Jaeger-LeCoultre Янек Делешкевич.

Культовая модель родилась в 1931-м. Британский офицер в колониальной Индии с огорчением показал своему другу швейцарцу Сезару де Трею часы, разбитые во время игры в поло. Де Трей, друживший с отцом-основателем Жаком Давидом Ле Культром, тут же изобрел трюк, буквально перевернувший часовой мир. Де Трей подумал, нельзя ли сделать часы, которые можно было бы повернуть стеклом внутрь. За разработкой системы скольжения и поворота Жак Давид Ле Культр и Сезар де Трей обратились к женецу Венгеру, знаменитому своими часовыми корпусами, а механизм поворота разрабатывал лучший инженер мануфактуры Рене-Альфред Шово.

Патент, оформленный месье Шово 4 марта 1931 года, описывал Reverso как «часы, способные скользить на своем основании и полностью переворачиваться на другую сторону». Казалось бы, стоила ли патента такая простая идея, но мало что столь же эффектного было придумано за последующие 80 лет. Именно ради Reverso была создана компания Specialites Horlogeres, которая и стала вскоре Jaeger-LeCoultre. Трудно найти другие часы, так ясно представляющие не только швейцарскую изобретательность, но и свое время, годы господства стиля ар-деко, справедливо названного однажды «конструктивизмом для богатых».

Вариантов Reverso не счесть — и в основном игра сводилась к основному и дополнительному циферблатам, аверсу и реверсу. Таковы, например, женские Duetto, в которых дневной белый циферблат дополнялся вечерним черным с двумя полосками бриллиантов. На обороте помещали то циферблат с другим часовым поясом, то индикатор резерва хода, то окошечки с цифрами часов и минут, то дату, то календарь.

В честь 75-летия марки была сделана фантастическая модель Reverso-триптих. В маленький прямоугольный корпус — размером с фотографию на паспорт и высотой чуть более 10 мм — было собрано все, что умеют часовщики Jaeger-LeCoultre. На главном циферблате — часовая и минутная стрелки, счетчик секунд и гордость мануфактуры Jaeger-LeCoultre — турбийон из титана. Это как бы картезианское современнейшее понятие времени, совер-

шенное его воплощение в точной механике. Можно и не перелистывать эти часы Reverso, однако на спине у них открывается звездное время — с картой звездного неба и знаками зодиака, указателями восхода и захода солнца. Это другое, мифологическое, космогоническое понятие времени, существующее гораздо дольше его изобретения. А под verso открывается третий слой, третий циферблат — вечный календарь, символ единства двух пониманий времени и постоянства его измерения.

Но 80-летие отпраздновали совершенно по-другому, вместо рекордов сложности поставив рекорд элегантности. Выпущенная в честь своей знаменитой бабушки новая модель Grande Reverso Ultra Thin — часы сегодняшнего дня, сохраняющие все черты исторической модели. Они действительно достаточно тонкие 7,2 мм (в них установлен механизм Jaeger-LeCoultre 822 в 2,94 мм толщиной), но несколько крупнее первых Reverso. У них нет второго циферблата — их verso, как это и было изначально, непрозрачно.

Зато владельцам часов предлагают сделать на этом обороте специальную гравировку. Это возвращение к прежней идее украшения оборота, которая в 40–50-е годы позволила упражняться в драгоценной отделке «обратной стороны Луны». Здесь появлялись ювелирные инкрустации, гильоше, раве из драгоценных камней, эмали по мотивам художников ар-деко, портреты любимых женщин, драгоценнейших начальников и обожаемых монархов — решительно все, что вашей душе угодно. Старая идея, как считает Янек Делешкевич, выглядит особенно актуальной сейчас, когда все увлечены «персонализацией» часовых сокровищ. Гравировать можно любые часы, но не любые можно поворачивать.

С началом продаж на сайте Jaeger-LeCoultre заработает специальный конфигуратор, который поможет выбрать рисунок и мотив — надписи, контуры стран и континентов, все, что может быть передано в графике. На исполнение уйдет от двух недель до двух месяцев в зависимости от сложности заказа. К цене часов это добавит около €1 тыс. Можно предложить собственный рисунок, попросить инкрустацию драгоценными камнями или эмалевую миниатюру, но это потребует гораздо больше времени и, разумеется, денег.

Однако в этой линии есть две исключительные модели — Grande Reverso Ultra Thin Tribute to 1931, различающиеся только материалом корпуса — лимитированная серия из розового золота и нелимитированная из стали. Они так похожи на старинный хит Jaeger-LeCoultre, что я бы обошелся без гравировки, — индивидуальность проявится уже в одном их выборе.

