

ДЖУНГЛИ НА ЦИФЕРБЛАТЕ «АФРИКАНСКИЕ» МОДЕЛИ ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



__ Cartier, Rotonde de Cartier Turtle Motif



__ Van Cleef & Arpels, Lady Arpels Paysage African Motif Antelope



__ Van Cleef & Arpels, Lady Arpels Paysage African Motif Hippopotame



__ Van Cleef & Arpels, Lady Arpels Paysage African Motif Elephant



__ Cartier, Tortue XL Jaguar Decor



__ Cartier, Ballon Bleu de Cartier Monkey Motif



__ Cartier, Tourbillon and Crocodile Watch

в африку часовщики попали благодаря ювелирам

Сегмент ювелирных часов, выходящих в артистических линиях (то есть в тех, где применяются лак, эмаль, инкрустации, мозаики), в этом году оказался разведенным по двум климатическим полюсам. Жаркая Африка и холодная Арктика были в центре внимания часовщиков и примкнувших к ним ювелиров. Напомним, что 2010 год прошел у ювелиров именно под всеобщим африканским флагом, поэтому нынешнее появление темы черного континента в драгоценных часах выглядит исключительно логичным поступком. А льды Арктики выбраны, скорее всего, в качестве естественного противовеса джунглям.

Флористическая составляющая в африканских эскерсисах сведена лишь к гарниру: на арене — животные, прежде всего слоны, крокодилы, черепахи и обезьяны. Эти звери с давних пор являются обитателями драгоценных bestiaries: достаточно вспомнить о двух легендарных зверинцах — Cartier и Boucheron.

Дом Cartier в изначально классической коллекции Rotonde представил часы Decor Tortue: изображение черепахи сложено из крохотных кусочков полудрагоценных камней (величина кусочка не превышает 0,7 мм). Использованная в Rotonde Decor Tortue техника микромозаики отсылает к историческим экземплярам — сицилийским и византийским мозаичным образцам. Для создания циферблата этих часов в круглом корпусе из розового золота были использованы оникс, тигровый глаз, орлиный глаз, агат, коралл, перламутр, яшма.

Вслед за классической серией Rotonde часы из другой линии Cartier — Ballon Bleu — получили в этом году артистическое оформление. В центре циферблата модели Decor Singe можно увидеть изображение обезьяны, выполненное из коньячных бриллиантов и белой эмали. Светло-зеленая листва, из которой высовывается голова примата, — это перегородчатая эмаль. Часы с черепахой выйдут в десяти экземплярах, с обезьяной — в 50.

Часы с крохотной обезьянкой есть также и у Chopard: маленькая скульптурка животного помещена между сапфировым стеклом и циферблатом (часы из линии Animal World). Впрочем, в доме Cartier не забыли и о своем излюбленном приеме миниатюрной ювелирной скульптуры: мускулистый крокодил из белого золота и белых бриллиантов расположился хищным кольцом на циферблате часов с турбийоном.

Для Van Cleef & Arpels драгоценный зверинец ниша относительно новая, все-таки мастера этого дома исторически специализировались на драгоценной флористике. Африканская тематика удостоилась даже особенной серии в линии Lady Arpels — African Landscape (концепция «Необычные циферблаты»). В серии представлены четыре модели (каждая выйдет в лимитированной линии по 22 шт.) — «Слоны», «Жирафы», «Антилопы» и «Бегемоты». Структура всех циферблатов Lady Arpels African Landscape одинакова: барельефные изображения животных (золото, драгоценные камни), наложенные на перламутровые инкрустации и перегородчатые эмали.



__ Chopard, Animal Kingdom Collection Monkey