

МИР МАТЕРИАЛЕН ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНЫ ЧАСЫ 2011 ГОДА РАССКАЗЫВАЕТ АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ



__Hublot, Big Bang Tutti Frutti Camel



__Panerai, Luminor Composite Marina 1950



__Panerai, Luminor Submersible 1950 3 Days Automatic Bronzo



__Rado, Ceramica White Silver



__Audemars Piguet, Royal Oak Offshore Selfwinding Tourbillon Chronograph



__Jaeger-LeCoultre, Reverso Squadra World Chronograph Polo Fields

современная керамика стала тверже алмаза, да и «медовое» золото по прочности приблизилось к платине

«Оставьте золото этрускам!» — убеждает меня глава Hublot Жан-Клод Бивер, говоря о своей концепции «фьюжн» в часах. Он считает, что сейчас, когда мир переполнен новыми материалами, людям не объяснишь, почему в механизмах, которые они ежедневно носят на руках, не отражается вся сложность современного материального мира.

На самом деле каждая часовая марка имеет собственные в этом направлении разработки. И каждая марка гордится чем-нибудь, что она сделала впервые. Один из лучших примеров — история компании Rado, которая первой освоила часы из керамики. Ее технологический шедевр — модель V10K, корпус которой тверже алмаза. Достигнув технического совершенства (этими часами можно резать стекло, а уж не поцарапаются они ни в коем случае), Rado взялась за эстетику керамики. Раньше цвет мог быть только черным, теперь на керамической фабрике Swatch Group, засекреченной, как самый секретный «почтовый ящик» в советские времена, идет работа над цветной керамикой. Первые результаты — снежно-белая керамика и новые модели Rado Ceramica White.

Вслед за ними и другие марки освоили сверхпрочный материал. В сверкающую граненую керамику одели Chanel свои знаменитые J12, а Jaeger-LeCoultre применили черную керамику для модели Reverso. И вот корпус, сплавленный при температуре 2000 градусов, приобрел твердость сапфира и легкость бальзового дерева. Часы на треть легче стальных и при этом в три раза тверже самой твердой стали. При этом на ощупь они совершенно лишены неприятного «мыльного» ощущения пластика — 11 часов обработки алмазными инструментами придают им строгую геометрию и фантастическую четкость граней.

У Panerai тоже есть своя керамика — в этом году в керамическом корпусе выпущен Radiomir 8 Days Ceramica. Но есть и единственная в своем роде разработка, которой многие могут позавидовать. Этот новый материал, назван-

ный Panerai Composite, — измененный при сверхвысокой температуре алюминий. Алюминиевый корпус часов погружается в резервуар, где под воздействием электрического тока и температуры в 10 тысяч градусов Цельсия проходит окисление. Полученный таким образом материал прочнее и легче и обычной керамики, и титана. В линейках Panerai этого года из композита выполнен корпус Luminor Composite Marina 1950. А самым неожиданным материалом в коллекциях 2011 года стал давно известный скульпторам и морякам классический сплав — бронза. Новые часы Luminor Submersible 1950 3 Days Automatic Bronzo вышли в массивном бронзовом корпусе, напоминающем детали водолазного скафандра XIX века.

Карбон или углепластик сейчас довольно часто применяется в спортивных часах. Одним из специалистов в его использовании стали специалисты Audemars Piguet, которые начали производить так называемый forged carbon. Его получают после прессования расплавленной массы из измельченных углеводородных волокон. Это удивительный материал, превосходящий по легкости даже керамику, и пригодный не только для корпуса часов. В Audemars Piguet из него изготавливают платины и мосты. Пока что, правда, его цвет и фактура напоминают первую пластмассу, но точно так же, как когда-то учились замешивать, формовать и окрашивать пластмассу, научатся управляться с карбоном. К тому же сейчас его используют преимущественно в спортивных часах линии Royal Oak Offshore — иногда комбинируя с керамикой, титаном и даже с золотом.

Впрочем, и само золото меняется. A.Lange & Sohne применяют для корпусов особый сплав, названный Honey Gold, или же «медовое золото». В его составе три четверти собственно золота, цинк, медь, марганец и кремний. Это новое золото гораздо труднее поцарапать — по своей твердости оно приближается скорее к платине. Так что даже материал этрусков в современных часах может быть в полтора раза тверже стали.



__A. Lange & Sohne, Lange 1 Daymatic