

СТИЛЬЧАСЫ

февраль 2011



71__Небо на 24 часа
— **Longines** Twenty-Four Hours переиздали модель 1950-х, посвященную штурманам авиакомпании Swissair

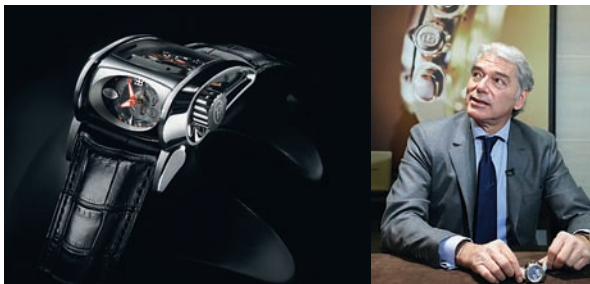


20__Van Cleef & Arpels.
Poetic complications, five weeks in a ballon



20__ **Станислас де Керсис**, поэт усложнений Van Cleef & Arpels

22__ **Bugatti Super Sport** напомнит об автомобиле **Bugatti Veyron 16.4 Super Sport**



22__ **Жан-Марк Жако** о таланте Мишеля Пармиджиани и Parmigiani Fleurier



71__ **Автомобили** работают как часы — **TAG Heuer** 150 лет на гоночном треке



труда. Понятие подлинности теперь будет относиться не только к разнице настоящих и фальшивых часов. Это будет похоже на оценку камней — выяснится, что одни часы поподлиннее других будут, имеют лучший провенанс, лучшую огранку и проходят по другой шкале чистоты, чем их соседи. Если же часы не станут настоящим украшением, сурок рано или поздно потеряет свою уютную женеvскую норку. На полвека его еще, наверное, хватит, что будет дальше, непонятно. Возможно, часы будут собирать так, как в мое время собирали утюги или стиральные доски любители фольклора. Тогда вопрос будет не в том, чтобы купить часы, достойные того, чтобы передать их будущим поколениям. Вопрос будет в том, возьмет ли их будущее поколение или скажет: спасибо, носите сами.

2011: календарь с часами

Второй «Стиль часы» выйдет в апреле и будет посвящен новинкам Базельской часовой ярмарки BaselWorld, которая состоится с 24 по 31 марта. Третий «Стиль часы» выйдет в сентябре и расскажет о часовых аукционах мира, а также познакомит с новыми ювелирными коллекциями. Четвертый «Стиль часы» выйдет в декабре и подведет итоги часового «Оскара» Grand Prix d'Horlogerie de Geneve 2011 года.