

МУЗЕЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО МАЛ ЗОЛОТНИК, ДА ДОРОГ. ЭТА ПОГОВОРКА ЛУЧШЕ ВСЕГО ОПРЕДЕЛЯЕТ ЗНАЧЕНИЕ, КОТОРОЕ ПРИОБРЕЛО НА ТУРИСТИЧЕСКОЙ КАРТЕ МИРА ГОСУДАРСТВО ИЗРАИЛЬ. ВВЕДЕНИЕ БЕЗВИЗОВОГО РЕЖИМА МЕЖДУ РОССИЕЙ И ИЗРАИЛЕМ ПРИЗВАНО ОТКРЫТЬ СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ ДЕСЯТКАМ ТЫСЯЧ РОССИЯН, КОТОРЫЕ ТАМ ЕЩЕ НЕ БЫВАЛИ.

СЕРГЕЙ СТРОКАНЬ; ГЕННАДИЙ СЫСОЕВ, ИЕРУСАЛИМ—МОСКВА

Какие туристы едут сегодня в Израиль и чего они, собственно, ждут от встречи с Землей обетованной? Ответ на этот вопрос не так очевиден, как кажется.

Израиль обладает огромными ресурсами для развития пляжного отдыха. Это побережья трех морей — Средиземного, Красного и Мертвого. Для многих путешественников Израиль — это место, где можно загорать, купаться, плавать на яхтах, рыбачить, принимать грязевые и солевые ванны, а также заниматься дайвингом среди самых северных коралловых рифов Евразии. В общем, страна для комфортного, расслабленного отдыха.

Однако подлинную уникальность Израиля как места для посещения туристами со всех концов земли все же определяют не природные красоты, а находящиеся на его территории главные святыни иудаизма, христианства и ислама. Здесь становится понятно, что словосочетание «пыль веков» может быть не просто высокопарной фразой. Перемещаясь от памятника к памятнику, путешественник словно читает открытую перед ним в камне, металле и дереве книгу всемирной истории, переносясь во времена Ветхого и Нового Заветов, Римской империи, Византии и крестовых походов, а также вживую узнает историю Иисуса Христа, бродя по камням, по которым ступал Иисус. Этот отдых требует концентрации ума и памяти, но впечатления от такой поездки не выветриваются через неделю-другую после возвращения домой, а остаются на всю жизнь.

Центром паломничества туристов, предпочитающих такой вид отдыха, остается Иерусалим — город с более чем четырехтысячелетней историей, лежащий на Иудейских холмах.

ГОРОД СЕМИ ВРАТ Украшением Иерусалима, с которого вы начинаете знакомство с этим городом, являются поражающие своей монументальностью крепостные стены из серого камня, протянувшиеся почти на 4 км и достигающие 20 м в высоту. Исторические хроники гласят, что построил их Сулейман Великолепный в период между 1536 и 1539 годами, когда эта территория находилась в турецком владении.

Крепостные стены расчленены семью воротами. Это Дамасские ворота, ворота Ирода, Золоченые ворота, Мусорные ворота (отсюда вывозили мусор), Сионские ворота, Яффские ворота, Новые ворота и, наконец, Львиные ворота. С каждым из них связан целый ворох любопытных исторических фактов и легенд. Самыми красивыми считают Дамасские ворота, откуда можно попасть в северную часть города (в ходе недавних раскопок здесь были найдены остатки древнеримского въезда в город, которым пользовались до появления стен).

Некоторые из ворот имеют не одно название. Так, ворота Ирода еще называют Цветочными. Они открывают путь в мусульманскую часть Иерусалима. Львиные ворота, выходящие к Масличной горе, также известны как ворота Святого Стефана и ворота Девы Марии. Эти названия

объясняют две легенды. Согласно первой, здесь был забросан камнями Святой Стефан, согласно другой, в этом месте родилась Дева Мария.

Самыми же важными со стратегической точки зрения издревле считались Яффские ворота, носящие имя древнего порта Израиля. Именно эти ворота называют самым важным элементом в инфраструктуре старого города. Любопытно, что в 1898 году Яффские ворота были расширены, чтобы дать возможность проехать машине посетившего Иерусалим императора Германии Вильгельма II.

СТЕНА ПЛАЧА Забавно, что имеющее самое неблагоприятное название ворота Иерусалима — Мусорные — открывают путь к наиболее впечатляющему сооружению, которое когда-либо было построено в Иерусалиме — достигающей 15-метровой высоты Стене Плача. Главная святыня иудеев всего мира, находящаяся в Восточном Иерусалиме, Стена Плача в свое время была опорным сооружением, удерживавшим насыпь, на которой стоял Второй Храм. Он был возведен Иродом Великим в Иерусалиме и разрушен римлянами в 70 г. н. э.

Свое название Стена Плача получила в Средние века, когда евреи один раз в год (в Тиша бе-Ав, девятый день месяца Ава) приходили сюда оплакивать разрушение Храма. Впрочем, в следовании этому многовековому обычаю все же был 19-летний перерыв. С 1948 до 1967 года, когда Иерусалим был разделен и Стена Плача находилась под контролем Иордании, евреи к ней не допускались. После Шестидневной войны 1967 года она перешла под контроль еврейского государства, и обычной был «восстановлен в своих правах».

Сегодня к Стене Плача может прийти каждый — для этого не обязательно быть иудеем. И не все едут сюда, подобно правочерным евреям, «оплакивать Храм». Среди паломников и туристов вне зависимости от их национальности и вероисповедания широкое распространение получил другой обычай, берущий свое начало в иудаизме, — традиция вкладывать в Стену Плача, между ее камней, записку с просьбой к Всевышнему выполнить самое сокровенное желание. Так что в своем сегодняшнем виде Стена Плача — это копилка человеческих просьб.

О чем можно просить Бога? Да о чем угодно — о скорейшем выздоровлении, получении хорошей работы, обретении любви и так далее. Считается, что это быстрый и весьма эффективный способ достучаться до Бога.

Впрочем, справедливости ради нужно сказать, что и по сей день Стена Плача остается не только местом объединения и молитвы, но и яблоком раздора. В конце ноября на сайте министерства информации палестинского правительства была размещена статья, в которой оспаривается право израильтян считать Стену Плача своей (палестинская сторона настаивает на том, что Восточный Иерусалим, где находится Стена, должен стать столицей будущего независимого палестинского государства).

На статью немедленно отреагировал премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньяху. В заявлении, распространенном канцелярией премьера, говорится, что Стена Плача «являлась священнейшим местом еврейского народа почти две тысячи лет» и отрицание этого факта палестинской администрацией «ставит под серьезное сомнение ее намерения по достижению мирного соглашения, в основе которого должны лежать сосуществование и взаимное согласие».

ХРАМОВАЯ ГОРА Еще одной святыней Иерусалима, которую, впрочем, испокон веков тоже не могут поделить между собой иудеи и мусульмане, стала Храмовая гора (она же ал-Харам аль-Кудс аш-Шариф, по-арабски — «Благородное святилище») — возвышенность в юго-восточной части Иерусалима, представляющая собой обнесенную высокими стенами прямоугольную площадь.

Как и почему именно на этом пятнышке иерусалимской земли оказалось сосредоточено столько мировых святынь, в прямом смысле слова упирающихся друг в друга? Ответ можно найти в догматах иудаизма, ислама и христианства.

С точки зрения ортодоксального иудаизма Храмовая гора должна стать той географической точкой на карте мира, с которой начнется создание еврейского государства. Напомним, что, разбросав евреев по свету, Всевышний велел им стойко сносить трудности, молиться и ждать Мессии, который явится на Храмовой горе в Иерусалиме и воссоздаст Израильское царство, ранее стертое с лица Земли. Иудаизм учит, что Всевышний вернет сюда же из галута (рассеянья) всех евреев. И жить они будут в государстве, унаследовавшем законы царей Давида и Соломона, где будет править совет мудрецов Торы. Согласно обещаниям еврейских пророков, после прихода Мессии на Храмовой горе будет построен последний, Третий Храм, который и станет духовным центром для еврейского народа и всего человечества.

Впрочем, не меньшую святость Храмовая гора приобрела и для мусульман. Находящиеся здесь святыни мечеть Аль-Акса и Куббат ас-Сахра (Купол скалы) для миллионов последователей ислама делают это место третьим по значению после Мекки и Медины. На самые важные молитвы во дворе мечети Аль-Акса ежегодно собираются десятки тысяч человек, в том числе паломники из России и других бывших советских республик.

Куббат ас-Сахра построена в самом центре Храмовой горы. Внутри нее находится выступающий из земли камень горной породы — скала длиной 17,7 м и шириной 13,5 м. Этот камень считается священным и окружен позолоченной решеткой, чтобы никто к нему не прикасался. Собственно, это и есть вершина Храмовой горы. Согласно Корану, с этой скалы вознесся пророк Мухаммед, летящий по небу на крылатом коне.

Особый драматизм ситуации придает то, что Куббат ас-Сахра находится в том самом месте, где когда-то стоял разрушенный Первый Храм Иерусалима (Храм Соломона), построенный царем Соломоном в X веке до н. э. Здесь за много столетий до возникновения более молодой религии — ислама — совершались все ветхозаветные богослужения.

В Талмуде камень Куббат ас-Сахра называется Камнем Основания, или Краеугольным камнем (Эвен а-Штия), с

которого Господь начал Сотворение мира. По этой причине Краеугольный камень в незапамятные времена помещался в святая святых Первого Храма Иерусалима.

ОДНО РОЖДЕСТВО НА ВСЕХ Бродя по Иерусалиму, из ветхозаветных времен вы незаметно для себя перемещаетесь во времена Нового Завета. При этом особенно сильные чувства у вас вызовет посещение Иерусалима, если вы окажетесь здесь на Рождество. Для христиан Израиля, составляющих 3% населения страны, а также для многочисленных паломников, приезжающих сюда со всего мира, включая Россию, Рождество — главный праздник года.

Забегая вперед, напомним, что его отмечают не только в Иерусалиме, где Христа распяли и он воскрес, но и в Вифлееме, где Иисус родился, и в Назарете, где он жил до 30 лет.

Маршрут всех туристов и паломников в Иерусалиме пролегает через Виа Долороза, или «Путь страданий», по которому шел Христос, неся свой крест на Голгофу, и ведет по извилистым улочкам Иерусалима к Храму Гроба Господня. Виа Долороза начинается с того места, где находилась резиденция Понтия Пилата. Чуть дальше — арка с крытой галереей, откуда Пилат показал толпе осужденного, воскликнув знаменитое «Ессе homo» («Се человек»). Теперь здесь католический монастырь.

Вторая из 14 остановок на Крестном пути — «Бичевание», где проходили допрос Христа и его заточение. Идя дальше, паломники видят места, где под тяжестью креста Христос упал в первый раз, во второй, в третий (на камне сохранился след). На месте, где он встретил свою мать, сегодня стоит маленькая армянская часовня. Чуть дальше прохаживая Симон Киринеянин предложил взять у Иисуса крест, но тот ответил: «Каждый должен нести свой крест сам». Отсюда Виа Долороза начинает медленно подниматься на Голгофу.

Храм Гроба Господня не виден издалека, к нему ведет каменная лестница, за которой открывается громада Храма. Считается, что именно здесь был распят, погребен, а затем воскрес Христос. Сейчас Святая гробница Христа поделена между шестью общинами — католической, греко-православной, армянской, коптской, сирийской и абиссинской.

На Голгофу, где стоял крест, на котором Христос был распят, сегодня можно попасть по крутой лестнице. Здесь находятся две капеллы — римско-католическая и греко-православная. Внизу Камень помазания — известковый камень розового цвета, где тело Иисуса, снятое с креста, было омыто «смесью мирры и алоэ» и где Богородица плакала над ним, прежде чем его унесли в гробницу.

В обычные дни площадь перед Храмом Гроба Господня немногочисленна — лишь несколько скачущих израильских солдат и полицейских. Однако в Рождество ее заполняют толпы паломников из разных стран. За час до полудня торжественные процессии во главе с церковными иерархами выходят из Иерусалима — от Храма Гроба Господня они направляются в Вифлеем, где родился Христос. Им предстоит пройти пешком несколько километров, разделяющих города. ■

как фестиваля пройдет и гала-концерт с участием оркестра и солистов Arena di Verona.

25 ЛЕТ

ИЗРАИЛЬСКОЙ ОПЕРЫ

С 3 по 7 июня 2011 года состоится празднование 25-летия Израильской оперы. К этому событию приурочена постановка оперы Джузеппе Верди «Аида» на фоне горы Масада (в районе Мертвого моря), а также в Иерусалиме. В проекте задействованы известные во всем мире оперные певцы, включая Хуэй Хэ (Аида), Пьеро Гильячи (Радаме), Паату Бур-

чуладзе (Рамфис). Дирижировать постановкой будет мировая знаменитость — израильский маэстро Даниель Орен. Режиссер — Чарльз Рубанд, художник-декоратор — Эммануэль Фаре, художник по костюмам — Дениз (Катя) Дюфлот. Оперный уикенд предполагает два показа оперы Верди «Аида», а также ряд специальных представлений, включая концерты на восходе солнца на вершине горы Масада. В рам-



С. СЫСОЕВ