

Все звезды сойдутся EVERJAZZ ПРИГЛАШАЕТ НА НОВОСЕЛЬЕ

Ирина Киселева



У КЛУБА EverJazz появилась, наконец, постоянная площадка. Около полутора лет он арендовал на пару дней в неделю другие заведения, что было не слишком удобно и для организаторов, и для публики. «Бывало, звучит самое проникновенное, душевное соло Сергея Проня, — вспоминает один из продюсеров клуба Алексей Глазырин, — но тут, перекрывая музыку, начинает работать автомат для колки льда — кто-то заказывает коктейль... Джаз все-таки требует особой атмосферы. Тут не подойдут ни большой пафос в духе заведения премиум-класса, ни демократизм паба. Давно уже хотелось иметь свой дом, где все будет на своих местах и как нужно — и общая атмосфера, и бар, и акустика». Именно такая площадка и открывается 17 сентября. Расположена она в самом центре — в Доме кино, в подвальном помещении, где раньше была рюмочная. Стадия перепланировки и ремонта уже завершена, персонал, чуткий к джазовой атмосфере, набирается. И, что гораздо важнее, — джаз будет звучать ежедневно, а не только по четвергам и субботам. По случаю открытия готовится спецпрограмма «All Stars» с участием всех екатеринбургских звезд: Квартета европейского джаза Сергея Проня, David Orchestra, бэнда Moby J, а также молодых коллективов — Muchachos band Андрея Плетнева, квартета Lush Life и трио All Jazz.

И сразу же начинается череда гастрольных выступлений. 18 сентября на сцену EverJazz выйдет дуэт «Питер—Нью-Йорк», то есть гитарист Андрей Рябов и пианист Алексей Черемизов. Оба музыканта родом из Петербурга, но Рябов жил некоторое время в Америке.

19 сентября приезжает прямиком из Амстердама трио Mama's Bad Boys. Главные фишки коллектива — спонтанность и непредсказуемость. «Их музыка, — сообщается в программе, — это сплав блюза, фанка, джаза и рока, преподнесенный в жесткой, "черной" манере, приправленной неожиданными стоп-таймами и взрывными импровизационными кульминациями».

20 и 21 сентября в Екатеринбург приезжает со своим квартетом барабанщик Эл Фостер. Еще в 1969 году он был замечен самим Майлзом Дэвисом, уже тогда легендой джаза. Ударные Фостера звучат в ряде классических записей Дэвиса «электрического» периода. Майлз называл его одним из лучших друзей и спасителей своего творчества. Фостер играл с Дэвисом до 1985 года, а после ушел в свободное плавание, реализовал несколько успешных проектов, в числе которых — созданный им квартет.

Время начала концертов в клубе EverJazz осталось неизменным — в 20.00 в будни, в 19.30 — в выходные дни.

СИНЕМАТЕКА ЖАНА МАРИ БУРСИКО
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

НОЧЬ

ПОЖИРАТЕЛЕЙ
РЕКЛАМЫ

Hennessy

МЕГАФОН
Лидер в инновациях!

8 ОКТЯБРЯ
в Хаятт Ридженси
Екатеринбург

**HYATT
REGENCY
EKATERINBURG**

Увидеть ночь
и полюбить!

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ
8 929 220 2010

Подробности
на сайте:
www.bebrand.ru

LINE
сеть клубов

ВВО
Be Brand Group

Liberty Reserve

ВОСХОД

Крылья
379-23-33

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ
ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

на правах рекламы