Первая подача голосов ГЛАВНЫЕ КОНЦЕРТЫ ОСЕНИ

Борис Барабанов


AP

ZZ Top


AP

Стинг


REUTERS

Оззи Осборн


AP

Леонард Коэн

ОДИН из самых ожидаемых концертов осени — выступление Стинга. 15 сентября Стинг привезет в Crocus City Hall свою новую программу, составленную из шлягеров его сольного репертуара и лучших номеров группы The Police, переаранжированных для исполнения с оркестром. Бессменные спутники Стинга в нынешнем турне — музыканты Королевского филармонического концертного оркестра. Программа нового шоу выходит далеко за рамки альбома «Symphonicities». Хронометраж концерта — три часа. Среди песен, на которые стоит обратить отдельное внимание,— новая версия композиции «Russians», выпущенной в 1985 году на альбоме «The Dream Of The Blue Turtles».

Massive Attack продолжают турне в поддержку альбома «Heligoland». Меньше чем через год после премьеры в Москве английские музыканты покажут примерно эту же программу во дворце спорта «Мегаспорт». Концерт пройдет 24 сентября. Место проведения шоу интригует невероятно. Дворец спорта «Мегаспорт» на Ходынке — крытая концертно-спортивная площадка, известная, наверное, самой сложной акустикой из всех подобных помещений столицы. А для концертов Massive Attack кристально чистый звук — часть концепции. Теперь посмотрим, кто кого переборет — дворец группу или группа дворец.

Леонард Коэн, поэт, музыкант и философ, везет в Россию трехчасовое шоу с одним антрактом, которое уже выпустил на DVD. Интригует не только тот факт, что господин Коэн споет 7 октября все свои лучшие песни, включая «Dance Me To The End Of Love». Важно, что за время турне он сочинил несколько новых песен. Весь груз семидесяти пяти лет жизни этого канадского гуру умещается в три часа, в которые боишься кашлянуть или вздохнуть. Само время проходит перед глазами.

12 октября в Московском международном доме музыки выступит румынский цыганский оркестр Fanfare Ciocarlia. Группа обитает в Зече Пражини, населенном пункте на румыно-молдавской границе. В этих краях рождается самая яркая музыка, которую только можно представить себе сыгранной на духовых инструментах. Fanfare Ciocarlia не просто соответствует стереотипному представлению о цыганских свадебных музыкантах: они действительно работают на свадьбах, и по окончании их первого московского концерта, состоявшегося в ММДМ четыре года назад, обозреватель «Коммерсантъ-Weekend» легко поверил в историю о том, что однажды Fanfare Ciocarlia играли 30 часов без перерыва. За эти четыре года Fanfare Ciocarlia выпустили в Германии альбом под громким названием «Kings And Queens» и, конечно, сыграли на множестве свадеб.

Безусловно, важным музыкальным событием станет концерт ZZ Top, которые лишь однажды были в Москве — 14 лет назад. Техасские короли буги на сцене уже больше сорока лет. Наряду с Motorhead и AC/DC, ZZ Top относятся к небольшому элитному отряду команд, которым не нужно долго думать над каждым новым альбомом. Единственное, чего хочет от них публика,— чтобы все было как всегда. В последний раз ZZ Top радовали поклонников студийной пластинкой семь лет назад, но в этом году трио обещает новую работу.

Московский концерт ZZ Top пройдет 29 октября в клубе «Б1 Maximum».

13 ноября на сцене клуба «Б1 Maximum» выступит группа, которую здесь давно ждут англофилы всех мастей,— The Kooks. Дебютный диск The Kooks «Inside In/Inside Out» (2006) мгновенно попал в число фаворитов музыкальной прессы во главе с NME и на некоторое время получил титул главной английской пластинки десятилетия. Этим летом The Kooks заявлены в программе всех ведущих европейских фестивалей, включая испанский Ibiza Rocks, бельгийский Pukkelpop, британский V Festival и французский Rock En Seine. Собственно, первые выступления под крышей после периода оупен-эйров как раз и запланированы в России — в питерском «Главclub» и в «Б1 Maximum».

Российская публика не изменяет своим кумирам. Этой осенью нас снова ждут турне участников классического состава мюзикла «Notre Dame De Paris» Гару и Брюно Пельтье. Но самый амбициозный проект в этом формате — воссозданный специально для Киева, Москвы и Санкт-Петербурга мюзикл про Квазимодо и Эсмеральду. В Москве концертная версия мюзикла будет, предположительно, представлена 11 и 12 декабря. Интерес к проекту столь высок, что под него арендуют спорткомплекс «Олимпийский». Набившие руку на франкофонной эстраде товарищи из компании Euro Entertainment обещают, что на сцене появятся Гару, Патрик Фьори, Даниэль Лавуа, Брюно Пельтье, Элен Сегара, а также до сих пор не выступавшие в столице Жюли Зинатти и Люк Мервиль.