

рождество

Стокгольмский синдром класса люкс

Настоящим событием в предрождественском Стокгольме стало открытие в центре города отеля Nobis, который позиционируется как первый отель в стиле «современный люкс»

ОТДЫХ

Что такое современный люкс по-шведски? Прежде всего, никакой «стандартной» роскоши. Архитектурно-дизайнерское бюро «Класссон-Койвисто-Руне» (Claesson Koivisto Rune), создавая интерьер отеля Nobis, задалось целью обойтись без характерных признаков пятизвездочных гостиниц: золота, бархата и красных ковров.

По словам Ола Руне, одного из участников знаменитого на весь мир шведского трио дизайнеров, их вдохновляла цветовая гамма стокгольмской зимы, когда свет мягче и менее контрастен. Сочетание белого, графитового, серебристо-серого и немного темного шоколада с корицей — вот так, пожалуй, можно определить ту палитру, которая, по мнению дизайнеров, способствует ощущению спокойствия, отдыха и расслаблению. В отеле 201 номер, но особо выделяется 110-метровый съезд из четырех комнат. Старинные печи из глазурованных майоликовых изразцов, дубовый паркет, ультрасовременная мебель, дизайнерские зеркала и девять разных светильников — такой микс, честно говоря, на любителя и сначала вызывает некое подобие культурного шока.

Шоковая терапия

Вообще, удивлять здесь не боятся. Например, совершенно не скрывают, что на первом этаже отеля (шестизэтажный Nobis расположен в соединенных между собой двух реконструированных зданиях конца XIX века) в 1973 году произошли драматические события, после которых весь мир узнал, что такое «стокгольмский синдром». Так называется психологический феномен, когда жертва начинает испытывать симпатию к своему агрессору — это своеобразный защитный механизм психики под воздействием шока. Авторство термина приписывают криминалисту Нильсу Биджероту, который и описал подобное состояние. Именно там, где теперь располагается Аспе — фешенебельный магазин отеля, находился банк, в котором двое рецидивистов захватили и почти неделю удерживали четырех заложников — мужчину и трех женщин. В результате полицейские, несмотря на угрозы террористов убить заложников, предприняли газовую атаку — захватчики сдались, а заложники остались целы и невредимы. Но это еще не все. На суде бывшие жертвы заявили, что бандиты ничего плохого им не сделали, и боялись они больше не бандитов, а полиции. По некоторым данным, освобожденные заложники за свои деньги наняли террористам адвокатов, а две женщины-жертвы впоследствии даже обручились с захватчиками. Такая вот противоречивая история, которая, учитывая хэппи-энд, вполне может стать рекламой отелю, а заодно шведской демократии и криминалистике.

Учебник дизайна

Кстати, о демократии. Как сказал владелец отеля и президент Nobis Group Алессандро Катеначчи, в сознании шведов понятие роскоши связано не столько с дорогими вещами, сколько с качеством. И если говорить о дизайне отеля, то такой подход можно назвать вполне демократичным. Вместе с мрамором, деревом, кожей используются стекло, пластмасса и даже бумага — качество самого дизайна впечатляет. Среди особенно



Вместо люстры в холле отеля Nobis — множество сферических светильников

выразительных деталей — внутреннее освещение. Вернее, те формы, в которые этот свет облачен. В неболь-

шом холле вместо помпезной люстры — множество сферических светильников, расположенных продуманно-

хаотично, в ресторане — под-свеченный снежный валун из жатой бумаги, причудливо загибающийся по всему

потолку, в Золотом баре — гигантский сноп из золотистых «колосьев» вытянутой формы, спускающийся с высоты 25-метрового потолка атриума неправильной формы. Кстати, немного золотого в отеле все же есть. Кроме светильника причудливой формы, здесь еще зеркала в позолоченных рамах на фоне абсолютно белых стен. И отчего-то кажется, что весь этот атриум парит в воздухе.

Первое, что бросается в глаза в номере, это забавная настольная лампа Жана-Мари Массо. Мировые дизайнерские издания называют ее «образцово-показательной» в числе, кстати, и работ архитектурного бюро «Класссон-Койвисто-Руне». Также к освещению отеля приложили руку знаменитые британцы: дизайнер Илс Кроуфорд и архитектор Дэвид Чиперфилд. В общем, с полным правом Nobis можно назвать отелем дизайнерским, хотя, возможно, такой официальной категории не существует. Сюда стоит приехать только за тем, чтобы посмотреть на изыски современной дизайнерской мысли, так щедро собранные в одном месте.

Кухня Стефано Катеначчи

Стефано, шеф-повар Nobis, — родной брат владельца отеля Алессандро. Братья родились в Риме, в семье потомственных итальянских рестораторов. Стефано было 13, когда он начал помогать отцу в семейном ресторане на греческом острове Корфу. Через год семья эмигрировала в Швецию и открыла ресторан Caina в одном из районов Стокгольма. Стефано между тем учился и практиковался в знаменитых ресторанах Италии, Франции и Бельгии.

В 1992 году Стефано выступил как ресторатор в Стокгольме — его знаменитый на всю Швецию Oregakallagen уже в 1998-м получил звезду Мишлена и был упомянут в Красном гиде — авторитетном международном ресторанном рейтинге. В 2002 году Стефано сдал экзамены как сомелье, а потом начал получать разные престижные премии и медали как профессионал высокой кухни. Видимо, известность Стефано сделала свое дело — во всяком случае уже на второй день после открытия отеля в ресторане под фамильным названием Caina яблоку негде было упасть. Такая завидная наполняемость, возможно, объяснялась «корпоративом» — на наши корпоративные вечеринки это было не похоже совсем. Скорее на гастрономические встречи в кругу коллег — без всяких танцев и тостов за процветание компании.

Вообще, у шведов отношения с едой прекрасные. Вкусно везде. И в кафе Нобелевского музея, где лауреаты

оставляют свои автографы на обратной стороне сиденья стульев — чтобы увидеть фамилию, стул надо перевернуть вверх ногами. Эта идея пришла в голову одной из официанток, которая, как рассказывают, хотела взять автограф у кого-то из нобелевских лауреатов, но бумаги под рукой не оказалось. На рождественских базарах, где наливают горячий глет, продают имбирное печенье и крендели с помадкой. По заливу, вокруг многочисленных островов, на которых расположен Стокгольм и его пригороды, курсируют маленькие кораблики с рождественскими буфетами. Кстати, от площади Norrmalmstorg, где расположен отель Nobis, до всего рукой подать — до старого города, музеев и маленького театра Wallmannsalongen — довольно популярного в Стокгольме. Сейчас здесь представляют шоу, посвященное национальной гордости — группе ABBA. Ну и без ужина, конечно, не обходится.

ЕЛЕНА ФЕДОТОВА



Рождественские витрины самого крупного универсального магазина Стокгольма Nordiska Kompaniet (NK) представляют собой иллюстрации к разным волшебным историям. Дети вместе с родителями специально приходят посмотреть на них

Центр Хельсинки предстанет в новом свете

В канун Нового года в столице Финляндии зажжется Световой путь от Эспланады до здания Парламента

по соседству

С 31 декабря по 9 января в Хельсинки будет работать своеобразная инсталляция «Время света», созданная международной группой дизайнеров по свету.

Этот городской проект представляет архитектурное наследие центра Хельсинки буквально в новом свете. Световой путь начнется от сцены на Эспланаде, пройдет через Сенатскую площадь, улицу Унионикату, парк Кайсаниemi и здание «Саноматало» к Парламенту. «Стоит уже сейчас наметить в своем календаре время для световой прогулки и пригласить с собой друзей и соседей. Особенно для детей и молодежи световые произведения откроют сказочный мир», — говорит руководитель городской службы Хельсинки по организации массовых

мероприятий Сайла Машер. На сцене парка Эспланады будет представлено произведение Йоуко Кирккяйнена «Валоюля» («Световая деревня»). Инсталляция образована из трех освещенных домов разного размера. «Армо» («Милость») на Сенатской площади принадлежит творчеству мастера Микки Кунту. Центральным элементом является выполненный с помощью светодиодной техники высокий крест, возносящийся в небо перед кафедральным собором. В этой инсталляции присутствуют и звуковые эффекты. На улице Унионикату немецкий мастер по световым эффектам Мартин Кун представит свое произведение под названием «100 years» («100 лет») также с помощью светодиодной техники и некоего звукового фона. А во внутреннем дворе здания «Топелия» можно будет увидеть

представления огненного цирка «Валкеа», в которых зрители сами смогут принять участие. Световое произведение в парке Кайсаниemi — творчество светодизайнера Тоулай Шакира. Произведение «Ювя вало — Паха вало» («Хороший свет — плохой свет») оживляет парковый пейзаж и подземный переход железнодорожного вокзала. В холле здания «Саноматало» можно познакомиться с фотовыставкой «Stage Emotions» («Эмоции на сцене») немецкого фотографа Ральфа Ларманна. На фотографиях запечатлены пространства, созданные с помощью света на разных сценах. На другом конце Светового пути находится здание Парламента, для которого шведский мастер световых эффектов Пер Сундин создал световое произведение «Soul of Suomi» («Душа Суоми»).

Проект «Время света» стартует в канун Нового года и продлится до 9 января. Световые произведения будут показываться без перерывов ежедневно с 17:00 до 23:00, за исключением улицы Унионикату, где представления пройдут с 18:00 до 22:00. Выступления огненного цирка «Валкеа» можно увидеть во внутреннем дворе дома № 38 по улице Унионикату в 18:00, 19:30 и 21:00. Холл здания «Саноматало» открыт с понедельника по пятницу с 7:00 до 22:00 и в выходные — с 9:00 до 22:00. Световое путешествие можно совершить на особом световом трамвае. Трамвай будет курсировать преимущественно вдоль Сенатской площади, здания Парламента и парка Кайсаниemi. Вагоны и провода подсвечиваются светодиодными лентами. АЛЬБИНА САМОЙЛОВА

Загородный Клуб Скандинавия рад пригласить Вас на празднование 2011 Нового Года!

Проведите этот праздник с любимым человеком или с семьей в атмосфере роскоши и изыска.

В стоимость новогоднего пакета включено:

- 2 ночи проживания в отеле в номере выбранной категории
- Пользование бассейном и сауной (без индивидуального бронирования 31 декабря и 1 января с 2 часов дня до 8 часов вечера)
- Детская развлекательная программа 31 декабря
- Приветственный коктейль в Баре «Библиотека» 31 декабря
- Новогодний банкет «Новогодние мечты сбываются» в ресторане «Бельвю Брассери»
- Фейерверк на берегу Финского залива
- Барная станция в Зале «Ротонда». DJ и бармен-шоу
- Чайная церемония в Баре «Библиотека»
- Континентальный завтрак 1 января
- Новогодний бранч 1 января
- Блины у бассейна и шоу «Снежная сказка» 1 января
- Завтрак «шведский стол» 2 января

Цены доступны от 15 000 руб. на человека за пакет в сутки

Минимальный срок проживания — 2 ночи при двухместном размещении

Загородный Клуб Скандинавия  
ул. Парковая 16, Сестрорецк  
812-434-1100  
www.skandinavia.ru

**Ангел-хранитель вашего здоровья**

**320-6534**

Московский пр., 22  
www.capitalpolis.ru

СК «Капитал-полис» — победитель конкурсов по качеству «Сделано в Санкт-Петербурге 2008» в номинации «Добровольное медицинское страхование среднего и малого бизнеса».