

рождество

Что приносит Дед Мороз

Серебряные свечи и аксессуары из войлока — тренды нынешнего праздника

подарки

Наверное, проще всего придумать подарки детям. Потому что дети, в отличие от взрослых, как правило, точно знают, чего они хотят. И если ваш ребенок пишет письмо Деду Морозу, он обдумывает каждое слово.

А уж дальше найти желаемое — дело терпения. Коляску для куклы с голубыми мышками, маленькую лошадку с длинной гривой, чтобы заплести ее в косички, очередную куклу Барби или вертолет на пульте управления — все это разнообразие добрых чудес легко найти в любом детском магазине. Не стоит в Новый год дарить подарки полезные или назидательные, ведь трудно представить себе, чтобы добрый Дед Мороз, которому неведомы ужасы отцовства (Снегурочка — всегда внучка!), вдруг решил подарить ребенку практичный школьный ранец или правоучительную книгу. Хотя если ваше чадо мечтает о полной медицинской энциклопедии, его желание вполне может исполниться. Кстати, книга в подарок вовсе не вышла из моды с началом «книжного бума». Напротив, взрослому будет приятно обнаружить книжную новинку или, наоборот, редкость. Только тут надо быть осторожнее и точно знать вкус того, кому вы выбираете книгу.

Практичные подарки сегодня тоже могут быть весьма веселыми. Какая девочка (и даже вполне взрослая ее мама) откажется от смешных перчаток-митенок, которые на случай мороза снабжены закрывающимся «капюшончиком», пристегнутым на крошечную пуговку на тыльной стороне ладони? Или от веселого длинного шарфа, состоящего из разноцветных помпонов? Да даже от носков или домашних тапочек, украшенных смешной кошачьей мордой?



По логике, если у Деда Мороза есть внучка Снегурочка, значит, у него самого был по крайней мере один ребенок. Только кто он, сын или дочь Деда Мороза, история умалчивает

Рождественские подарки издревле должны были быть особенными. Лучше всего если такой подарок изготовлен своими руками. Именно поэтому по традиции под елку мы кладем всякие вязаные, пушистые, теплые и уютные вещички. Это может быть оренбургский платок-паутинка, модный сегодня свитер норвежской вязки, шапка или варежки. Если вы решили выбрать подарок в стиле «года Кролика», но при этом авангардный и необыч-

ный, можно обратить внимание на меховые аксессуары или аксессуары из войлока.

Украшения

В последнее время войлочные украшения стали настоящим трендом — из войлока делают цветы, шарфики и «хомуты», ожерелья, даже серьги.

Дорогие ювелирные изделия на Новый год стоит дарить только самым близким. Все-таки этот праздник — время чудес, а не капитализма. Поэтому альтернативой драгоценностям станут бижутерия, или авторские аксессуары. Например, браслет или колье работы Светланы Левандной. Левандная работает с жемчугом, бисером и самоцветами, которыми она расширяет шелковые олечья, наручи в средневековом русском стиле, а также

броши, браслеты и клатчи. Такой аксессуар подойдет и к вечернему туалету, и к скромному деловому платью — стоит надеть воротник или олечье, как самый простой наряд превратится в смелый праздничный костюм.

Авторские игрушки

Традиционно в нашем городе в конце декабря проходит выставка авторских кукол. Там можно найти и любимых с детства мишек Тедди, и забавных длинноухих зайцев с грустными раскосыми глазами (кстати, в этом году они должны пользоваться особенной популярностью), и смешных мышек с глазками в кучку. На выставку приезжают создатели игрушек из разных городов России, и, конечно, петербургские художники тоже выставляют

ярким характером. Авторские игрушки Оксаны Ермольчик — веселые зайцы, мишки и собачки из мягких тканей — могут стать подарком даже для самых маленьких, потому что они выполнены только из натуральных тканей. Но, конечно, больше всего под Новый год появляется в подарочных магазинах ангелов. Ангелы, которых создают Наталья Гапонова и Марк Ли, выглядят посланцами самого Санта-Клауса. Ткани и поверхности подвергают специальной «ретрообработке». Чем старее выглядит кукла, тем загадочнее и фантастичнее она смотрится. Лохматые прически, наивное и трогательное выражение на лицах, традиционный колокольчик в руках — под елкой или в качестве украшения такой ангел выглядит очень трогательно. Кстати, ангелы — самый что ни на есть рождественский подарок. И, конечно, под Рождество их можно купить практически везде. Чудесные авторские посланцы небес, выполненные в витражной технике, маленькие серебряные или позолоченные игрушки (маленьких крылатых мальчиков) из белого бисквита — выбор велик. В итальянской серии к новому 2011 году есть даже фарфоро-

вый ангел, держащий на руках спящего зайку.

Стильные

Для подарков друзьям можно выбрать... елочные игрушки. И хотя украшение елки сегодня вопрос скорее моды, чем традиции — елку делают то черно-белой, то красной, то золотой, то вообще увешивают конфетами и мандаринами — можно выбрать такую новогоднюю игрушку, которая добавит очарования празднику и пополнит коллекцию хозяев дома. Это может быть, например, подвеска на елку из коллекции Karen Blixen's Jul. Посеребренные украшения для елки датского дизайнера выглядят очень стильно. В коллекции есть и традиционные рождественские звезды, и ангелы, конечно, а также венки из веток омелы, стилизованные кленовые листья и сердца из переплетения невиданных цветов. Есть в коллекции также и специальные елочные подсвечники, выполненные в виде чашечки цветка, который зацепляется прямо за ветку елки.

Подсвечники и свечи тоже традиционный новогодний подарок. Разнообразие свечек огромное, и можно выбрать именно то, что задумано.

Часто свечи делают в виде фигурок животных, в этом году, очевидно, будет множество котов и кроликов — в честь «хозяина» наступающего года. Но хит-парад свечей на этот раз возглавляют свечи серебряные — и потому что кролик будет в 2011 году хозяйничать белый, и потому что модные тенденции диктуют нам именно этот цвет. Так что отправляясь на праздник гламурный, можно смело дарить серебряную свечу и серебряный же подсвечник — выбор, свидетельствующий о знании модных трендов.

Ели же вы хотите сделать подарок не только модный, но и с историческим подтекстом, стоит обратить внимание на католическую традицию дарить «сантонов» — фигурки святых, сделанные из фарфора или глины. Родина «сантонов» — Франция, там перед Рождеством их множество, причем чем более кустарным выглядит святой, тем больше он ценится. Их по-прежнему делают вручную и так же раскрашивают.

В общем, Новый год — время не только чудес, но и вдохновения. Надо много подарков? Так это же прекрасно! Это значит, что вы не одиноки. АННА КОНЕВА

Елка как объект дизайнерской мысли

Высокий темп жизни и недостаток свободного времени отразились на облике новогодних елок

украшения

Согласно исследованию одной британской компании по производству елочных игрушек, минимализму в рождественских украшениях следуют в основном жители больших городов в возрасте до 35 лет. В британской же глубинке население до сих пор предпочитает настоящее зеленое дерево, увешанное игрушками, передаваемыми в семье по наследству. Примерно та же картина, хоть и не подкрепленная исследованиями, наблюдается и в России.

История елочной традиции отражает не только основные веки в политической и религиозной жизни мира на протяжении нескольких столетий. Елка прекрасно демонстрирует основные этапы и в научно-техническом прогрессе, и в развитии модных тенденций.

Восковые свечи, которые стали использоваться в качестве украшения рождественской елки примерно в XVIII веке, горели недолго: всего столетие. С изобретением электричества настоящие и небезопасные огоньки заменили лампочки, которые обрели официальный статус в 1923 году, когда елка, укутанная электрической гирляндой, была установлена у Белого дома в США. Примерно в это же время человечество стало задумываться и об экологии. В некоторых странах (в частности, в Великобритании) долгое время действовал запрет на настоящие лесные елки. И логичным ответом промышленности стало начало выпуска искусственных деревьев. Правда, до промышленного производства искусственные ели уже существовали. Сначала их делали в Германии из гусиных перьев, покрашенных в зеленый цвет. «Первые деревья» приобрели необычайную популярность в начале XX века. Основной деятельностью фабрики, которая начала делать искусственные ели в промышленных масштабах, было производство шеток и швабр. Трудно представить, как именно выглядела первая шетинистая елочка, но вряд ли она была очень схожа с настоящей. Однако толчок был дан, и сегодняшние производители предлагают уйму самых разных елей всех размеров и цветов. Хотя, справедливости ради, надо отметить, что наиболее дороги экземпляры, максимально похожие на натуральную ель.

Идеи и тренды

Если говорить об эксклюзивных, дизайнерских,



Эту елку из автомобильных покрышек, украшенную новогодней гирляндой, придумали в США. Утилитарный дизайн там в почете

разработках, то тут кто во что горазд. Чего стоит рождественское дерево от Жан-Поля Гюте, представленное на проходящем в уходящем году парижском благотворительном аукционе Les Sapins de Noel des Createurs («Дизайнерские рождественские елки»). Впрочем, елка от Гюте — белоснежная, выполненная из свернутого в конус то ли пенопропилена, то ли пластика с надрезанными лапами-ветками — одна из немногих на том мероприятии, что напоминала елку вообще. А творцы из DSquared представили, например, сложенные в коробку треугольной формы елочные шары. В целом же все эти дизайнерские инновации очень хорошо отражают пути развития европейского вкуса. Минимализм и отказ от условностей в виде традиционных зеленых пушистых красавиц-елочек — тенденция последнего десятилетия, которая, впрочем, уже начинает уступать место стилистическому плюрализму. Как и в царящем сегодня на модных подиумах хаосе из стилей и трендов, в искусстве новогодних украшений доминант не существует.

Кстати, об украшениях. Если придерживаться исторической последовательности, то игрушки и гирлянды стали главным объектом научно-технической рево-

люции. Тяжелые яблоки и орехи могли выдержать лапы только очень крупного дерева, так что им на смену вскоре пришли их же искусственные копии, которые позднее трансформировались в шары. Именно они и стали основной областью приложения фантазий и новаторских идей после того, как все что возможно, было изобретено и усовершенствовано. Интересно, что европейские дореволюционные игрушки, равно как и мода на тот или иной стиль рождественского дерева, почти ничем не отличались от российских. Однако с наступлением эпохи железного занавеса наши пути разошлись не только в политическом и мировоззренческом плане, но даже в такой мелочи, как новогодне-рождественский дизайн. В то время как в Европе искали новые пути, часто очень нетрадиционные, в СССР продолжали развивать линию, сложившуюся до Революции, когда елка представляла собой настоящую экспозицию из гирлянд и игрушек самых разных форм, цветов и размеров. Появились и новые темы — игрушки из стекла, фольги и цветного картона в виде пятиконечных звезд, парашютов и аэропланов. Кстати, сегодня такой винтаж стоит приличных денег и даже продается на аукционах.

В числе прочих славных традиций прошлого в нашей стране сохранилась, к примеру, любовь к расписным шарам, которые по сей день конкурируют с одноцветными шариками «made in France». Если говорить о зарубежных тенденциях, то расписные шары ручной работы вперемежку со слатами и орехами в послевоенной Европе заменили многообразие самых разных игрушек — в ход шло все, что было под рукой. Затем наступила эра высокого дизайна, когда тон елочной моде задавали кутюрье, а вскоре ее сменила эпоха ультрасовременного подхода. Высокий темп жизни и недостаток свободного времени привели к тому, что фантазия при оформлении елок перестала быть некоей обязательной составляющей. Ведь куда проще купить коробку одинаковых шаров в комплекте с того же тона гирляндой и все это по-быстрому устроить на еловых ветках. Быстро, модно, современно.

Вообще, в индустрии елочных украшений предложение рождает спрос. Привычные нам с детства большие коробки с елочными шарами, где каждый шар представлял собой отдельное произведение, сегодня заполнены, словно кассеты для яиц, однотипными и одноцветными шариками. Вместо тяжелого и хрупкого стекла теперь это легкий безудный пластик. Если раньше игрушку нужно было вешать на ветку бережно, а потом хранить, укутывая ватой, то теперь этими шариками можно кидаться друг в друга, а потом сваливать куда-нибудь на антресоли. Снегурочка, этот романтический и чисто русский образ, вообще исчезла из елочной-игрушечного ассортимента. А дедов морозов в длинных шубах, которые должны стоять под елкой и приносить в полночь подарки, заменили санты в коротеньких телогрейках. Однако такая экспансия, похоже, не способна переломить вкусы россиян. Во многих домах еще принято вешать на елку рядом с новенькими золотыми или красными шариками старые игрушки, которые вот уже не одно десятилетие в одно и то же время извлекаются из заветной коробки. Так что можно считать, что наша российская елка — самая модная елка этого сезона. Она позволяет себя наряжать как кому вздумается, быть сделанной из любого материала и принимать любую форму. Полный стилистический плюрализм. АЛИНА ДЕНИСОВА



Итальянская кухня от шеф-повара Фабрицио Фатуччи

«Сверхразумная» система хранения вин ENOMATIC

Квартира №2 — отдельный зал для Ваших особых мероприятий



Buon Natale e felice Anno Nuovo!

Дорогие друзья!

От всей души поздравляем Вас с Новым Годом и Рождеством!

Пусть наступающий год будет полон добрых событий, радостных моментов и ярких впечатлений!

У Нового Года тоже есть свой вкус, который мы помним из детства. Вкус мандаринов, запах еловых веток, скрип свежеевыпавшего снега, предвосхищение праздника и настоящего чуда, когда вся семья собирается за большим столом, чтобы встретить новый год всем вместе!

Мы будем счастливы в преддверии праздничных новогодних забот собрать вас за большими, маленькими столами на семейные, дружеские, романтические, деловые встречи, посиделки, застолья, аперитивы в нашем ресторане.

Мы рады, что можем предложить Вам испытать всю гамму чувств и вкусов, которую дает яркая итальянская кухня!

Пусть Вам всегда будет GUSTO!

