

# КАПИТАЛИЗМ В ЕДИНOM КАЛИБРЕ ФАБРИКУ BREITLING ИНСПЕКТИРОВАЛ ЮРИЙ ХНЫЧКИН



для своего мануфактурного  
механизма breitling  
построил специальную  
мануфактуру

Если жители уездного города N, по свидетельству классиков, рождались для того, чтобы побриться, остричься и умереть, то жители города Ля-Шо-де-Фон (кантон Нешатель, Швейцарская Конфедерация) появляются на свет с единственной целью — наделать побольше часов. Здесь повсюду, куда ни кинь взгляд, вывески часовых мануфактур, фабрик и мастерских, знаменитых и не очень. Это монокультурное единство не могло пройти мимо внимания такого пытливого исследователя, как Карл Маркс, который еще в «Das Kapital» описывал принципы разделения труда в индустриальном производстве на примере Ля-Шо-де-Фон, называя его «городом-мануфактурой». Маркс умер, но дело его, как прозорливо предупреждали большевики, живет. Во всяком случае, в Ля-Шо-де-Фон, который нам уже случалось описывать на этих страницах.

На сей раз нелегкая занесла нас в Ля-Шо-де-Фон под знамена компании Breitling, в ее хронометрическое подразделение. Breitling, возникшая в 1884 году в Сант-Имье, большую часть своей 126-летней истории провела именно в Ля-Шо-де-Фон: сюда в 1892 году ее перебазировал сам основатель Леон Брайтлинг. После «кварцевой революции» 1970-х годов новые владельцы перенесли штаб-квартиру компании и ее основные производственные мощности в отдаленный от традиционных центров часового производства город Гренхен в кантоне Золотурн, и «возвращение к корням» случилось у Breitling только в 2002 году. Тогда на окраине Ля-Шо-де-Фон с нуля была выстроена первая очередь отделения Breitling Chronometrie, а два года назад в строй вступила вторая, созданная специально для массового производства мануфактурного механизма хронографа «Калибр B01». Пристройка площадью около 2000 кв. м выполнена в современном стиле всего комплекса и если чем-то и выделяется изнутри, так только четырехметровой статуей, изображающей бойца китайской народной армии в полевой форме и с неестественно огромным автоматом Калашникова наперевес. Появление здесь монументальной композиции столь нетривиального содержания местные старожилы объясняют подарком китайских партне-

ров по случаю инаугурации здания. Действительно, не выбрасывать же хорошую вещь — вот ее и аккуратно поместили в лестничный холл мануфактуры, благо высота потолка позволяет. Под немеркнущим взором красноречивого воина проникаем в цеха, где производятся оснащенные новым механизмом хронографы Chronomatic B01.

Но сначала пара слов о самом «Калибре B01». Собственный механизм хронографа с колонным колесом и вертикальным спусковым рычагом, по официальной версии, потребовался Breitling для того, чтобы не зависеть в долгосрочной перспективе от сторонних поставщиков механизмов (читай: от входящей в корпорацию Swatch Group фабрики ETA, на базе механизмов которой выполняются другие калибры Breitling). Одновременно компания преследовала и имиджевые цели: число производителей, использующих собственные механизмы хронографов, весьма невелико, и оказаться среди них — значит подтвердить свою высокую компетенцию. Эта задача особенно актуальна для Breitling, компании, вот уже 11 лет сертифицирующей в качестве хронометров все выпускаемые часы. Куже признанным точности хода и качеству сборки надо было прибавить креативность — в плане создания мануфактурного механизма с усложнениями. Разработка собственно механизма заняла около двух лет, однако компания замахнулась на нечто большее, чем создание сложного калибра, а именно на организацию автоматизированного массового производства этих механизмов.

В цехах Breitling Chronometrie необычно для часовых производств малолюдно. Причина в принципиально новой сборочной линии, на которой многочисленные станки чередуются с участками, требующими вмешательства человека. Каждый механизм «Калибр B01», помещенный в специальный контейнер, отслеживается компьютерной программой, направляющей его на разные участки линии. Интеллектуальная архитектура нового механизма дала возможность включить все стадии регулировки непосредственно в сборочный процесс. Таким образом, когда «Калибр B01» сходит с конвейера, он уже готов к прохождению тестов COSC на соответствие критериям хронометра. Монтаж собранного механизма в стальные или золотые корпуса Chronomat B01 происходит здесь же, в Ля-Шо-де-Фон. Автоматизация позволила полностью исключить влияние человеческого фактора на качество готовой продукции: машина одинаково безучастна что к тяжести утра понедельника, что к возбуждению пятничного вечера.

И вот скажите теперь, кто лучше передал суть изменений в Ля-Шо-де-Фон, чем старик Маркс, предвидевший, что автоматизация при расширенном воспроизводстве вытеснит ручной труд? Breitling Chronometrie — отличное доказательство правоты классика.

\_\_\_ Navitimer  
Caliber 01 Breitling

\_\_\_ Navitimer Caliber  
01 Breitling: интел-  
лектуальная часовая  
архитектура, серти-  
фицированная COSC

