

ШКОЛА ЖЕН О БЮРО DELANEAU — ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



DeLaneau
с калибром DEL1608:
Sunrays и Blueberries

Во флагманском магазине DeLaneau, что на женеvской набережной Генерала Гизана, дом 10, живет одна маленькая собачка по имени Шарлотт. Вес рыженькой Шарлотт, по моим данным, составляет не более полутора килограммов. У Шарлотт есть одно секретное задание: собака сторожит витрину с драгоценными часами из коллекции Delicat. Delicat — это крохотные ювелирные часы, сложенные, кажется, из одних сверкающих драгоценностей: разноцветных сапфиров, рубинов, изумрудов, турмалинов и прочих камней, могущих составить обычное дамское счастье. Двухэтажный бутик DeLaneau по своей структуре, по своему оформлению — прелестный вид на лебедей Женевского озера, два высоких этажа, выточенный из камня камин, деревянные панели на стенах, чучела экзотических птиц, верная грациозная Шарлотт — похож на современный будуар, где продают (по воле случая) оригинальные часы.

Между тем данная будуарная декорация, наполненная томными восточными запахами, которые смогли бы вскружить голову даже Жаку Гарсиа, обманчива. Конечно, DeLaneau — это женские часы, которые создаются женщинами и для женщин. Марка появилась в 1949 году, заслужила маленькую нишу в тесном швейцарском часовом мире, в 1998 году ее купила Кристина Тевеназ-Вендт, очень красивая, очень решительная, дважды разведенная женщина, мать трех дочерей. Как мы уже сказали, швейцарский часовой мир — тесный, здесь все знают друг друга. О Кристине Тевеназ-Вендт даже самые зловредные женеvские языки говорят: «Она боец, Кристина дерется за свою марку как тигрица».

Деловой будуар DeLaneau, созданный по всем стилистическим правилам ар-деко, между тем (как и сам упомянутый нами стиль) прагматичен, не менее красиво и прагматично и бюро марки, и ателье по производству эмалей. Часы DeLaneau копируют хозяйку: в красивом корпусе из золота, усыпанном камнями, украшенном эмалью, живет непростой мужской характер. В прекрасной внешности заведен до упора отличный механизм.

«Я считаю так: мы, женщины, всегда должны иметь выбор. Любить или нет. Уйти или остаться. Выбор должен быть в самых маленьких и незначительных даже вещах. И в часах тоже. Хватит считать женские часы пустой игрушкой-безделушкой. У нас же есть, в конце концов, и мозги!» — восклицает Кристина Тевеназ-Вендт, решительная грациозная сильфида на высоких каблуках. Она сидит с гигантским, расчерченным бухгалтерским блокнотом в своем рабочем кабинете, украшенном старой люстрой Вассарат, венецианским зеркалом и стопкой книг русских классиков — от Достоевского через Толстого и так до Чехова. Вот доктор Чехов ей крайне интересен: «Дама с собачкой» — такая сильная вещь. Название — о женщине. Но ведь речь идет о мужчине! У русских так всегда: женщина как жертва, женщина всегда страдает, до чего неправильно, как это несправедливо». Кристина Тевеназ-Вендт в своей марке DeLaneau работает сутками и между делом говорит на пяти языках, включая фарси.

Я сама с большим подозрением отношусь ко всяким маленьким часовым и ювелирным маркам, периодически возникающим на рынке как шаткие поплавки на утренней рыбалке. Такой я консерватор: мне всегда интереснее



проверить — как там поживает старое, нежели ознакомиться с «новыми оригинальными продуктами», которые в очередной раз произведут революцию и повернут время вспять. Но то, что делают в DeLaneau, мне нравится. У них — честная позиция, они берут деньги за дело. Вот, к примеру, их собственный калибр DEL1608, сделанный в женеvском ателье по заказу марки. От базы калибра с функцией прыгающего часа и цифровой индикацией минут «танцуют» ювелирные часы — хитроумные, нежные, характерные, элегантные, экстравагантные модели. Это Blueberries, Dahlia, Lily, Holly Leaf, Invisibles, Sunrays, Angel Heart, Psychedelic Circle, Lotus, Waves, Magnolia, Atame. Часы Delicat имеют чужой калибр — маленький, сделанный в Frederic Piguet. У вечерних Delicat — другой козырь, а именно драгоценный панцирь, драгоценное полотно, из которого сделаны эти часы.

Бюро DeLaneau, расположенное в Старом городе, делит площади с ателье, которое изготавливает для бренда эмали. Среди образцов, которые через месяц станут циферблатом ювелирных часов, немало типичных дальневосточных картинок с птицами, бамбуком, сакурой. Школы эмальеров, востребованных сегодня среди мануфактур мастеров, сегодня в Швейцарии не существует: столь необходимое ремесло парадоксально признано умирающим делом. В DeLaneau работают две мастерицы, постарше и помладше: с восьми утра, когда начинается светлый день, они вырисовывают, выжигают, выпекают в печурке журавлей, крокусы, бусины ягод. Я понимаю, как должны понять и вы: их ручной труд, их исчезающее ремесло стоят денег.

Стилистически часы DeLaneau честны перед публикой: марка появилась в 1949-м и по закону рождения эксплуатирует мало кем используемые коды того времени (в этой же стилистической нише работает только Van Cleef & Arpels). Часы DeLaneau — это могучая, мощная, неклассическая, красота, в которой есть неподражаемый шик денег, шик выжившей, старой, законной сохранившей себя буржуазии. Одним словом, в них есть то, что зовется породой.

Решительность и характер, ум, деньги, красота — так получаются замечательные женские часы. Очень женские, на самом деле.