

НА ЭКВАТОРЕ «АФРИКАНСКИЕ» УКРАШЕНИЯ ПРИМЕРЯЛА ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



__Chopard



__Chopard



__Cartier



__Rodney Rayner



__Boucheron



__Van Cleef & Arpels



__Van Cleef & Arpels

ЧЕРНЫЙ КОНТИНЕНТ
ВЫШЕЛ У ЮВЕЛИРОВ
УДИВИТЕЛЬНО ЦВЕТНЫМ

Вы уже знаете, что одной из самых любимых драгоценностей герцогини Виндзорской была брошь Cartier по имени «Фламинго», а коллега «дважды разведенной американки» миллионерша Барбара Хаттон (две дамы соперничали друг с другом по количеству собранных украшений высочайшего коллекционного класса) была предана своему полосатому сету «Бенгальские тигры». Итак, драгоценные украшения в виде экзотических животных и птиц (индийских, китайских, австралийских, японских, латиноамериканских и, наконец, африканских) на протяжении двух с лишним столетий являются стабильными артикулами для ювелирных домов прежде всего французского происхождения. Три парижских титана — Cartier, Boucheron и Van Cleef & Arpels — привычно соревнуются в изготовлении слонов, пантер, тигров и леопардов, панд, коал, антилоп, жирафов, ящериц и змей. Если французские ювелиры исторически уделяли больше внимания именно животным, то итальянцы интересовались людьми неевропейской внешности: частый драгоценный гость — это мавр (сегодня самой лучшей венецианской драгоценностью считается брошь в виде головы мальчика-мавра; лучшие — у Codognato, с них копировал свои мавританские броши и Cartier).

В 2010 году анималистические сюжеты, взятые именно на Черном континенте, победили все остальные. Наиболее плодовитым в африканском вопросе оказался швейцарский дом Chopard, отмечающий 150-летие выпуском огромной по затраченной работе и числу предметов (150 украшений high jewelry) коллекцией Animal World. Большую часть драгоценностей

составляют именно дикие экзотические звери: есть обезьяны, жирафы, зебры, бизоны, антилопы, тигры, сделанные из желтого, розового, белого и черного золота с драгоценными и полудрагоценными камнями. Для Chopard линия Animal World стала настоящим техническим экзаменом, тестом на мастерство, ведь ювелирный бестиарий — это собрание миниатюрной драгоценной скульптуры, сложнейшей в производстве.

Большой профессионал в изготовлении упомянутой скульптуры дом Van Cleef & Arpels в новой линии Les Voyages Extraordinaires, созданной по мотивам одноименного цикла романов Жюль Верна, флагманской драгоценностью традиционно сделал брошь — африканскую. Брошь представляет собой голову слона с бивнем, сделанную из платины, белых и цветных (оттенки серого) бриллиантов, а также 48-каратного топаза лучистого оранжево-медового оттенка. Слон VCA носит победоносное имя Maximus и, вне сомнений, может претендовать на звание главной «африканской» драгоценности 2010 года.

Драгоценным слон ходит и сосед Van Cleef & Arpels по Вандомской площади — дом Boucheron: в бестиарии, который обновляется каждый год, теперь правит бал кольцо в виде трубящего викторию слона (белое золото, белые бриллианты, разноцветные сапфиры, рубины). Кроме того, в бестиарии-2010 Boucheron нашли приют и драгоценные обезьяны, существа, которые в ювелирном словаре обозначают чрезвычайную женскую хитрость и остроумие.