

ИМЕНЕМ КОРОЛЕВЫ 200 ЛЕТ REINE DE NAPLES BREGUET ОТМЕЧАЕТ ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



В честь 200-летнего юбилея в Breguet было решено соединить две коллекции — женскую Reine de Naples и мужскую Grande Complication. Конечно, юбилейные часы с корпусом из белого золота, перламутровым циферблатом, стрелками «яблоко Бреге» сохранили свой вид, от мужской линии (Grande Complication) к ним пришло достойное усложнение. А именно механизм боя, благодаря которому часы автоматически отмечают каждый час двойным боем с трехкратным повторением. Для этой модели был создан свой собственный калибр, способности которого позволяют не только включать, но и выключать бой при помощи специального рычажка.



Марк Хайек — президент Breguet с сентября 2010 года



В истории **Reine de Naples** отразились судьбы трех замечательных персонажей XIX века — французского генерала и короля Неаполя Иоахима Мюрата (слева), его жены, урожденной Каролины-Анносиады Бонапарт, давшей имя часам, и великого часовщика Абрахама-Луи Бреге

Этой осенью в Люцерне мы впервые встретились с новым главой Breguet, сменившим старого Николаса Хайека, доброго гения знаменитой марки. Впрочем, не так уж и нов этот новый глава: руководство Breguet, а заодно и Jaquet Droz принял наш старый знакомый — глава Blancpain Марк Хайек. Теперь в Swatch Group он командует тремя самыми старыми и классическими марками группы. Последний раз мы встречали Марка Хайека на гоночном треке, где он выступал за команду Lamborghini, партнера Blancpain. «Неужели теперь бросите руль? — спросили мы его, — или, наоборот, найдете „Бреге“ родственную автомобильную марку?» — «Бросать руль не хотелось бы, — спокойно ответил Марк Хайек, — но первое время уж точно придется больше времени проводить на мануфактурах, чем на гоночном треке». Приятно было, что на встрече в Люцерне вновь заговорили о знаменитых русских клиентах Breguet, презентацию украшали пушкинские портреты, а вечером всех пригласили на «Евгения Онегина», которого в Швейцарию привез Большой театр. У входа в зал отеля на мемориальной доске можно было прочитать, что grossen russischen Schriftsteller Лев Толстой (еще один клиент Breguet) жил в этой гостинице в июле 1857 года и написал рассказ «Люцерн».

Собственно, благородное собрание на берегах Фирвальдштетского озера было посвящено значительной дате: 200 лет отмечает самая, на наш взгляд, легендарная женская часовая модель в мире. Она носит королевское имя: Reine de Naples. Легенда гласит, что часы, признанные ныне историческими, были сделаны для Каролины-Анносиады Бонапарт, младшей сестры Наполеона Бонапарта. Любимица «маленького капрала» была выдана им замуж за боевого генерала Иоахима Мюрата, героя переворота 18 брюмера (9 ноября 1799 года). Свадьба была чрезвычайно пышной: 20 января 1800 года весь Париж рукоплескал генералу и его прелестной 18-летней супруге. Верный соратник французского императора Мюрата после заключения Тильзитского мира в июле 1807 года был награжден русским императором Александром I высшим российским орденом Святого Андрея Первозванного. Весной 1808 года Мюрата получил желанную неаполитанскую корону, а его супруга, с которой у них было четверо детей, оказалась королевой Неаполя. Впрочем, пара (как и французский и русский императоры) уже давно была в списках наиболее значимых клиентов часового бюро Breguet & Fils. Дело в том, что коронованный генерал был чрезвычайно модником. Собственно, Мюрата был главным модником и денди всей наполеоновской эпохи. «Его злополучная страсть к пышным костюмам приводила к тому, что этот храбрый из королей, этот король храбрецов имел вид короля с бульвар-

ных подмошков», — писал дипломат Арман Коленкур, автор знаменитых мемуаров о походе Наполеона на Москву. Дипломату вторил наполеоновский генерал Сегюр: «Мюрата — это театральный король по изысканности своего наряда и истинный монарх по своей необыкновенной отваге и кипучей деятельности». К французам со своей оценкой присоединился и русский генерал Ермолов: «Мюрата являлся то одетый по-гишпански, то в вымышленном преглутом наряде, с собольей шапкою, в глазетовых панталонах».

По части любви к роскоши от супруга не отставала и королева Неаполя: именно она попросила часовщика Абрахама-Луи Бреге создать для нее оригинальные часы к 10-летней годовщине свадьбы с Мюратам. Мастер Бреге, как никто другой, умел обращаться с высокопоставленными заказчицами: в клиентах марки сначала побывала «первая мученица гламура», супруга Людовика XVI королева Франции Мария-Антуанетта, которую потом сменила первая жена Наполеона Бонапарта Жозефина. Однако, как мы помним, часы Бреге для Марии-Антуанетты представляли собой созвездие всех известных к тому моменту усложнений, упакованных в золотую луковичу. Между тем в коронованной головке сестры Наполеона Бонапарта созрел совсем другой план: она захотела (после многочасовых консультаций с супругом, оплатившим заказ) иметь не карманные, как это было раньше, а наручные часы, сделанные из золота и бриллиантов. Бреге с честью исполнил поручение. Так появился на свет восхитительный (и что очень интересно) именно женский образец великого ампирного стиля Breguet — часы с корпусом в форме яйца, закрепленные на золотом браслете. Стоит отметить, впрочем, что за право быть первыми часовщиками, изготовившими наручные женские часы, с Breguet & Fils также спорили отец и сын Нито из дома, который впоследствии получит название Chaumet. Модель «Королева Неаполя» была возрождена маркой Breguet в 2002 году, моментально снискала успех и имеет сегодня множество вариаций, в том числе и специальную юбилейную. Причиной успеха было не только качество часов, их необычный внешний вид (корпус в виде яйца, усложнения, вынесенные на драгоценный циферблат), но и романтическая история модели. Вот как погиб вдохновитель этих часов, генерал Мюрата, король Неаполя. На момент гибели в октябре 1815-го, однако, он был (уж такова фортуна) бывшим королем и стоял перед конвоем, должным расстрелять его. Встав перед солдатами, Мюрата снял с себя медальон с портретом любимой жены и скомандовал: «Солдаты! Сохраните лицо, цельтесь в сердце!»