



__Сумочка из золота, рубинов и бирюзы Van Cleef & Arpels, Нью-Йорк, 1942, £26 тыс.— итог Sotheby's

__Браслет с подвесками, платина, бриллианты, изумруды, сапфиры, рубины, Cartier Paris, 1934–1944, продан в ноябре 2010-го за £600 тыс.

в светских мероприятиях, от посещения гвардейских полков до участия в кворнской охоте, самой большой в Англии (£3–5 тыс. за все). Уоллис Симпсон познакомилась с принцем Эдуардом в 1931 году, в доме его тогдашней подружки Тельмы Фернис, но бурный роман между ними вспыхнул позже, в 1934 году. На Рождество 1935-го Уоллис заказала у Cartier портсигар с картой их романтического путешествия по Европе (£150–200 тыс.). К тому моменту на бриллиантовом браслете Уоллис было уже несколько крестов-подвесок: к платиновому, с надписью «Мы вместе», прибавился крест, украшенный сапфирами и рубинами. Потом был «Свадебный крест» и еще изумрудный, бриллиантовый и аквамариновый, отмечавшие выздоровление приболевшей Уоллис и счастливое спасение Эдуарда от угрозы покушения на него ирландским журналистом. По-видимому, крестов было много, больше, чем их сейчас закреплено на браслете: часть из них были проданы по отдельности в 1986 году. Нынешний эстимейт браслета, который Уоллис носила почти не снимая, — £350–450 тыс. Она любила брошь, которую Эдуард подарил ей на 20-летие свадьбы, — бриллиантовое сердце с их сплетенными монограммами под рубиновой герцогской короной (£100–150 тыс.). Уоллис брала эту брошь, сделанную у Cartier в 1957 году, во все совместные путешествия. И наконец, два главных украшения — плоды не только любви, но и сотрудничества с домом Cartier, вернее, с подругой Уоллис, дизайнером и артистическим директором Cartier Paris Жанной Туссен. Они придумывали эти украшения вместе — Эдуард, Уоллис и Жанна. «Большая кошка» из бриллиантов и оникса, символ Cartier, согласно их воле стала эластичной и плотно облегла руку герцогини (£1–1,5 млн). «Фламинго», брошь-клип (£1–1,5 млн), вообще невозможно перепутать ни с каким другим украшением — он такой один, с растрепанными сапфирово-изумрудно-цитриновыми крыльями, способный превратить самый скромный наряд в поистине королевский. Уоллис, наверное, все же предпочла бы быть королевой Британии.

__Браслет «Пантера», платина, бриллианты, оникс, сапфиры, Cartier Paris, 1952, продан на последнем Sotheby's за £4,8 млн



Реклама



1881-2010. ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВА ТРЕБУЕТСЯ ВРЕМЯ.

SEIKO

СОЗДАНЫ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВА

Коллекция ANANTA. В 1881 году SEIKO создала свои первые механические часы. Более века мы придерживались традиции постоянных технических новшеств, которые обогатили элитное часовое искусство: магический рычаг для системы подзавода в 1959 году, обладатели многих наград - хронометры 60-х, механический хронограф в 1969, сверхэластичный сплав СПРОН 510 для заводной пружины механических часов в 1997г. Сегодня, с запасом хода на 45 часов, 34 камнями и дизайном, вдохновленным искусством изготовления традиционного японского меча Катана, Ананта возобновляет эту традицию.

DIMECO RUS эксклюзивный дистрибутор; тел: (495) 627-78-46; www.dimecorus.ru

Владивосток: бутик "Золотое время", тел.: (4232) 403-967, 650879; Иркутск: бутик "Золотое время", тел.: (3952) 291-106; Кемерово: м-н "Циферблат", тел.: (3842) 349-222, 346-797; Москва: бутик "Cassa Forta", тел.: (495) 937-53-94, м-н "Сей Час", тел.: (495) 485-65-58; Санкт-Петербург: салон «STATUS», тел.: (812) 327-25-00, 232-39-78; Сочи: салон "ИМИДЖ", тел.: (8622) 649-046; Тюмень: салон "Академия Времени", тел.: (3452) 50-38-28