

золотая стрелка

стальная история

«маленькая стрелка»: tag heuer carrera calibre 1887 chronograph 41 mm

В пре-селекции «Маленькой стрелки» (La Petite Aiguille) оказались часы самых разных направлений. Весь часовой мир в миниатюре. Например, благородные винтажные или притворяющиеся таковыми шутовщины — Bell & Ross Vintage BR 123 Heritage и Eterna Pulsometer Limited Edition 1942 с корпусами из стали. Был прелестный стальной карманный Piaget — Altiplano Desk Clock, который можно использовать как travel clock и как настольные часы. Мы видели также fashion-модель дома Salvatore Ferragamo: лапидарная, но дорогая итальянская чувственность в цвете и опять-таки в стали. Мы имели возможность посмотреть на дизайнерские изделия в популярной, «дьявольской» черно-красной отделке — Movado Red Label Museum Calendomatic и Porsche Design P'6340 Flat Six automatic Chronograph (обе модели со стальными корпусами). Были и часы стопроцентно классического типа: Frederique Constant Maxime Manufacture Automatic, Montblanc Star Chronograph и в итоге взявший приз TAG Heuer Carrera 1887 Chronograph. Несмотря на различие представленных на суд жюри объектов (fashion, классика, винтаж, дизайн), был среди всех претендентов на высокое звание («Маленькая стрелка» является серебряным призом Grand Prix de Geneve) и объединяющий момент. А именно сталь, демократичный металл, столь популярный в экономных 1990-х годах, а потом благополучно забытый в эпоху тучного гламура 2000-х. Возвращение стали стало возможным в связи с финансовым кризисом, то есть уже в апреле 2009 года на Базельской часовой выставке приблизительно 30% новых часов в той или иной степени содержали в себе сталь. Это могли быть часовые корпуса, целиком выполненные из стали, или корпуса с ее наличием, например биколорные, сделанные по схеме «сталь плюс золото». Сегодня стальные часы — не сирота, а полноправный участник часового процесса.

Сталь — это хороший знак и это хороший, верный, преданный и честный металл. «Маленькая стрелка» — это отличная, введенная в этом году номинация, которая собирает под своей крышей часы, чья стоимость не превышает 5 тыс. франков. «Маленькая стрелка», как и сталь, появилась благодаря кризису. Но, ровно как и сталь, свежая номинация не исчезнет с его окончанием, ведь публике, голосующей за часы своими франками, евро и рублями, интересны не только коллекционные инновационные модели. Иногда труднее сделать недорогие, но стопроцентно отличные часы, уложиться в небольшую сумму, но вместить в нее и качество, и стиль, и определенную идею.

На наш взгляд, приза вполне заслуживали «винтажные» Bell & Ross Vintage BR 123 Heritage или очень хорошие классические, да еще с мануфактурным мотором Frederique Constant Maxime Manufacture Automatic. А премию получила одна из знаменитых моделей TAG Heuer Carrera Calibre 1887 Chronograph 41 mm, что тоже отчасти в копилку японцев (напомним, что в «Спортивных часах» всех обошел хронограф Seiko) — у мануфактурного механизма TAG Heuer 1887 имеются дальние японские родственники. Впрочем, стоит ли этого стесняться, если в итоге родились отличные часы, в которых хорошее качество не скомпрометировано нахальной ценой, — в конце концов, на этой умеренности давно строится и работает стратегия TAG Heuer.

Еще один важный момент: TAG Heuer отмечает в этом году свое 150-летие, и лауреат «Маленькой стрелки» Carrera Calibre 1887 Chronograph — это еще и оммаж одному из значительных деятелей в истории марки Жаку Хойеру. Именно его бесценный вклад отметил в своей речи на сцене Большого театра Женевы взволнованный президент TAG Heuer Жан-Кристоф Бабен. Жак Хойер был не только руководителем марки, но и создателем, вдохновителем и рисовальщиком многих культовых моделей. «К ним относится и Carrera, одно из наших лучших семейств, и в этом юбилейном году нам особенно приятно получать этот приз. Это не только суперпродукт в своем весе, это еще и память о Жаке», — заключил под аплодисменты публики нынешний глава TAG Heuer.

— Нынешний президент TAG Heuer Жан-Кристоф Бабен, благодаря жюри за «Маленькую стрелку», целиком посвятил свою речь Жаку Хойеру



«маленькая стрелка»
рождена кризисом,
но вместе с ним
не исчезнет

— TAG Heuer Carrera 1887 Chronograph — оммаж Жаку Хейеру, нарисовавшему первые часы серии Carrera