

ERMENEGILDO ZEGNA



YVES SAINT LAURENT



CHRISTIAN DIOR



DRIES VAN NOTEN



JEAN PAUL GAULTIER



VIKTOR & ROLF



LOUIS VUITTON

Новые правила

## КЛАССИКА СТАЛА МЯГЧЕ

и человечнее, а casual — элегантнее и строже. Главное, их совсем не всегда надо разделять во времени и пространстве

жизнь заставляет это делать, покуда наши телеведущие не усвоили это немудреное правило. Брюки становятся уже и компактнее, часто едва прикрывают щиколотку. Даже самые что ни на есть костюмные брюки выглядят укороченными, что придает облику приятную молодость и неформальность. Некостюмные брюки и джинсы, наоборот, стали свободнее и шире. Ни о каких skinny и речи быть не может. Зато снова можно носить джинсы с пиджаком, причем не фланелевым, не каким-нибудь клетчатым для загородных прогулок, а настоящим костюмным, из тонкой гладкой шерсти. Желательно приталенным. И наоборот, вполне формальные шерстяные брюки можно и нужно носить не только с пиджаками, но и с «военными» парками с большим количеством накладных карманов. Иногда эти парки шьются из таких

тонких и мягких тканей, что они становятся похожими на спортивную сорочку, которую, в свою очередь, можно надеть и под пиджак. Но в принципе парка — самая модная куртка. В ней есть романтика дальних странствий и брутальная мужественность, так что имидж создается безупречный. Классические пальто тоже стали помасивнее за счет двубортных застежек и свободного кроя. Плащи реглан, которые так любили наши папы, дедушки, прадедушки, ровесники Дона Дрейпера, безусловный хит сезона. Они отлично смотрятся со шляпами, которые отсылают нас к тому же герою, а значит — безусловно в моде!

Кроме вышеупомянутых воензированных курток, классических пальто и плащей реглан в моду возвращаются и традиционные английские дафлкоты. Их удобно носить поверх пиджаков, а это не-

маловажное преимущество, ведь они по-спортивному комфортны, но в отличие от плащей реглан плечи пиджаков под ними не топорщатся, что обычно создает неприятный эффект бронезилета. Говоря о комфорте, следует, разумеется, упомянуть, что из мягкого трикотажа сегодня шьют буквально все — от брюк до галстуков. И если трикотажные брюки — это из разряда модных крайностей, то кардиганы всех видов, в том числе на молниях, — буквально на все случаи жизни, включая торжественные вечера. Уютные теплые свитера, связанные «косичками», можно носить с пиджаками или даже костюмами, водолазки — с жилетами от костюмной тройки. Другими словами, трикотаж окончательно и бесповоротно превратился в равноправную, а не вспомогательную часть мужского гардероба.

Что касается цвета, то здесь большого разнообразия опять не наблюдается. Однако манера сочетать цвета и их оттенки меняется от сезона к сезону. Сегодня в мужской, как и в женской, моде монохромность приветствуется и всячески поощряется. Одеться с головы до ног в серое, синее или, скажем, коричневое — идеально верное решение. Можно сочетать разные оттенки одного и того же цвета. Самое модное — если пиджак, брюки, сорочка и галстук будут практически сливаться в одно цветовое пятно. Если сорочка светлая или белая, то галстук может быть точно в цвет пиджака. Но это, безусловно, решение для модников свободных профессий. Для тех, кто подобные вольности не может себе позволить, можно посоветовать гладкие, без рисунка галстуки.