Модель
Жажда ясности
Екатерина Истомина
о современных антикварных часах с.24

Мужчина в моде

Главные образы осени и зимы

Ольга Михайловская



Giorgio Armani



Paul Smith



Prada



Iceberg



Etro



Ralph Lauren



Jil Sander

НАСТУПИВШАЯ осень и надвигающаяся зима пройдут под сильным влиянием элегантных героев сериала «Mad Men». И что бы там кто ни говорил о том, что надоело и сил уже нет следить за всеми перипетиями их запутанной жизни, мы все живем в ритме четвертого сезона. И дизайнеры, похоже, тоже. Во всяком случае, магия времени в их коллекциях очевидна. Рубеж пятидесятых и шестидесятых — эпоха и в самом деле привлекательная. Еще чуть старомодно-элегантная, но уже революционно-вольнодумная. Все еще очень формально, еще без шляпы и галстука в приличном обществе не появишься, но в субботу-воскресенье уже можно выйти в трикотажной рубашке поло, в мягком кардигане и даже в водолазке.

Вот и в этом сезоне классика станет мягче и человечнее, а casual элегантнее и строже. И конечно, не всегда они будут разделены во времени и пространстве, все можно и нужно смешивать по вкусу. И в любом случае смело заявим, что этот сезон будет очень мужественным. А значит, вновь появятся двубортные пиджаки и пальто. Они ненавязчиво расширяют плечи и грудную клетку, придают облику внушительность и в то же время стройнят за счет чуть завышенной линии талии. Безусловно, в пользу этой чуть старомодной элегантности говорит торжественное возвращение костюма-тройки и жилетов. Их, кстати, можно носить и отдельно, а не только в составе полноценного костюма. Однобортные пиджаки будут преимущественно на двух пуговицах, нижняя из которых, разумеется, никогда ни под каким видом не должна застегиваться, о чем вроде бы и напоминать как-то неловко, однако