



Jil Sander



Bottega Veneta



Victor & Rolf



Gianfranco Ferré



Alberta Ferretti



Jil Sander



Givanchy



Celine



Jil Sander



Iceberg



Sonia Rykiel



Marni

объемный. А самые главные шубы и полущубки выглядят почти квадратными и напоминают одежду джек-лондоновских старателей. В одежде авантюристов и путешественников берет свое начало и новый гранж, еще один серьезный тренд наступившего сезона. Многослойные одежды долго выручали людей в экстремальных погодных условиях. Многослойной и свободной стала женская одежда в период Первой мировой войны. И конечно, силуэт у таких, безусловно, объемных нарядов тоже довольно массивный. Трикотаж от сезона к сезону занимает все больше места в наших гардеробах. Он очень разный. Есть и вещи в мужской стилистике —

широкие, прямоугольного кроя, прекрасно вписывающиеся в гранжевые многослойные костюмы.

В аксессуарах этот стиль также проявился очень активно. Среди самой модной обуви — всевозможные лоаферы, и на высоком устойчивом каблучке, и плоские, почти мужские. Из той же серии — очень спокойные лаконичные сапоги и грубоватые шнурованные ботинки. Сумки — вариации портфелей и планшетов, а также объемные, стянутые у входа на ремень торбы.

Но суровым стилем тренды нынешнего сезона, разумеется, не ограничены. Дизайнеры предложили нам огромное количество очень жен-

ственных платьев, блуз и юбок. Наиболее открытый в своей женственности тренд напоминает о диоровском ню-луке. Но опять же — не цитирует его дословно.

Платья и комплекты в пятидесятилетнем стиле создают второй яркий образ нынешнего сезона. Но и они не копируют моду середины прошлого века, а совершенно по-новому обыгрывают характерный для нее силуэт. Объем груди и бедер преувеличивается и подчеркивается всевозможными драпировками и оборками, ткани тоже выбираются совершенно другие — жесткие, с футуристическим рисунком, явно созданные благодаря научно-техническому прогрессу. А нежные шелка с цветочным