



Европейский Восток

GIORGIO ARMANI «ОСЕНЬ-ЗИМА 2010/11» **Марина Прохорова**

ПО СВОЕЙ стилистике коллекция Giorgio Armani наступившего сезона напоминает о ранних 1980-х, то есть о времени, когда слава Джорджо Армани достигла своего пика. Разумеется, этот стиль — сочетание мягкого кроя и интеллигентных сдержанных фасонов с радикальными, резкими цветами и графическими узорами — дизайнеру удается. В новой коллекции очень много прекрасных платьев — приталенных, но не слишком облегающих, закрывающих колени. По своему мягкому нежному силуэту эти платья напо-

минают нежно любимые Джорджо Армани китайские национальные наряды, точнее говоря, европеизированные традиционные чипао. Но при этом они окончательно оевропеились и в них нет излишней и неактуальной в этом сезоне этничности — ни асимметричной застежки, ни галунов и беек, ни даже воротника-стойки. В этом сезоне очень важны силуэты, и Джорджо Армани к силуэту идею чипао и сводит. Максимум, который он позволяет, — отделка в виде вполне китайских пионов. Платья шиты из панбархата и тяже-

лых шелков со сложными и при этом очень современными фактурами, которые делают их окончательно европейскими. Кстати, витые шелковые шнуры китайских галунов используются для очень удачных украшений — браслетов и колье.

Кроме того, в коллекции — деловые брючные костюмы с приталенными пиджаками, асимметричные свободные труакары и пальто с драпированными большими воротниками и очень сдержанные и очень классические по настроению вечерние платья.