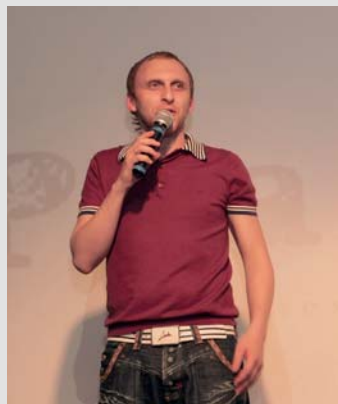




Для тех, кто пока не знает

Третьего октября открывается очередной сезон в клубе Pravila. О том, чем он будет наполнен, и не только об этом рассказал совладелец клуба Гавриил Гордеев — более известный как Гавр, резидент «Комеди Клуб».

Pravila*
* для тех кто знает

Ресторан. Интеллектуальный клуб «Правила*»
г. Пермь, ул. Газеты «Звезда», 13,
тел. 212-90-08
www.pravila.ru



— **Не всегда реализуется то, что задумывалось. Насколько сегодняшний клуб Pravila соответствует первоначальной идее?**

— Вполне соответствует. Нам хотелось создать место, которое будет моделью обычного домашнего дружеского общения. Сегодня неперспективно открывать просто ресторан с хорошей кухней, дизайном. Просто прийти поесть — это неинтересно. Продавать шоу-программы тоже неинтересно. Тем более что их качество сегодня оставляет желать лучшего.

— **Что продаете вы?**

— Мы продаем атмосферу. В какой-то момент мне и моим друзьям — резидентам «Комеди Клуб» надоели развлечения, которые предлагают ночные клубы, — это стало неинтересно. Когда мы действительно хотели отдохнуть, мы собирались и играли в различные настольные игры. Сначала это были покер, мафия. Постепенно ассортимент настольных игр становился все больше. Во время такой дружеской игры возникает та атмосфера, которая дает настоящие положительные эмоции.

— **С чего все начиналось?**

— Я придумал эту идею, потом рассказал о ней Филу (Филиппу Логинову). Он помог сформулировать экономическое обоснование. Я больше ремесленник, чем купец, — творческий человек. Наш тандем «Фил and Гавр» смог эту идею выносить и реализовать. В один прекрасный момент мы поняли — пора делать тестовую вечеринку. Собрали 30 человек друзей. Когда вечер подошел к концу, друзья спросили: «А когда в следующий раз?». В следующий раз пришли 60 человек, потом 150. В четвертый раз мы сделали платный вход, потому что решили всех еще и покормить. Кто побывал у нас, тот начинает понимать, почему Pravila «для тех, кто знает». Рассказать невозможно, нужно прийти и почувствовать эту атмосферу.

— **Каким образом она создается?**

— Мы стараемся открыть каждого человека с неожиданной, порой для него самой, стороны. И тех, кто пришел к нам в гости, и тех, кто оказался на сцене. Концерты, которые проходят в клубе Pravila, — это скорее творческие вечера. Если пришел Павел Воля, то не только для того, чтобы повеселить гостей, а скорее для того, чтобы почитать свои стихи. В результате у нас получился настоящий литературный вечер с поэтом Павлом Волей. Юмор соседствовал с лирикой. Никто и подумать не мог, что Павел — тонкая поэтическая натура. Мы открыли его совсем с другой стороны. Два часа живого общения. Люди просто сходили в гости к Паше и ко мне. То, что делали с Гариком Мартиросьяном, — это тоже не только «хорошие шутки». Зная его страсть к интеллектуальным загадкам, мы сделали вечер «Загадка Мартиросьяна». Люди пришли посмеяться, как же — резидент «Комеди Клуб» на сцене. Без этого не обошлось, но в какой-то момент Гарик начал загадывать загадки и ребусы. И весь зал, солидные состоятельные люди, превратились в азартных детей. Подобное в Москве не делалось никогда.

— **Что происходит в Pravila, когда нет Гарика Мартиросьяна или Павла Воли?**

— Выходит ведущий Стас Жученко и работает в живом общении с каждым гостем. Благодаря этому весь зал становится настоящей компанией. То, что происходит у нас, я запрещаю называть шоу-программой. Мы называем это Live party. Сначала обсуждают важные события, которые произошли в городе, именинников поздравляют с днем рождения, если они есть, смотрят забавные ролики. Потом — игра со всем залом, например в ассоциации. Затем в ход идут различные настольные игры. Этим летом мы попробовали сделать Live music. Джаз, джаз-фанк, джаз-рок, поп-музыка в новой интерпретации — живая музыка в течение полутора часов. Талантливые музыканты рожают давно забытые эмоции. Равно как и наши игры. Люди жить начинают, себя открывают с новой стороны.

— **Вам какая настольная игра нравится больше прочих?**

— «Риск», я высмотрел ее в мультфильме «Симпсоны». Хорошая, стратегическая, чисто мужская игра. Единственный человек, который меня в нее обыгрывает, — это моя жена. В мафию, кстати, тоже. Ну, еще Фил. Вообще у нас настольных игр больше сотни и целый штат людей непонятной для многих профессии — мастер игры. Это основная профессия в нашем клубе. Эти ребята — Стас Жученко, Фил, я, Аня Новоселова, кстати, отменный менеджер, грамотный организатор любых наших идей, — мы вместе стараемся, чтобы все работало как часы, ведь любая мелочь может отбросить назад. Одно из наших главных правил — пусть человек получает отрицательные эмоции где угодно, только не здесь. Клуб Pravila для нас как настольная игра, причем очень азартная.

— **Какое место в такой игре отводится еде?**

— Весьма значимое, ведь если кто-то закажет еду, и она окажется невкусной, вечер будет испорчен и удовольствия от игры не будет. Я пытался сформулировать концепцию еды и понял, что главное — креатив. Наш шеф-повар Дмитрий Гутаров с его кулинарным талантом работает в стиле клуба. Одинаково искусно готовит и простое, и изысканное блюдо. Я, например, раб его бургеров. Он прекрасно готовит для вегетарианцев или для тех, кто соблюдает пост. Мастеров готовки сегодня много, но наш шеф-повар озабочен, чтобы его блюдо понравилось каждому, кто сюда пришел.

— **Чем планируете порадовать гостей в этом сезоне?**

— Обязательно будем продолжать творческие вечера. На очереди встреча с Михаилом Галустяном, с креативными девчонками из «Comedy Woman». Гришковец проявил интерес к нашему клубу. Очень хочется показать творческую составляющую людей, которые на телевизионном экране не в полной мере раскрылись — это Вадим Галыгин и Таир. Самое масштабное событие — спектакль. Уже ясно, кто будет режиссурой заниматься, но об этом пока рано говорить.

— **Почему в качестве фирменных цветов клуба Pravila выбрали черный и белый?**

— Черным по белому проще всего писать. Начинать с чистого листа всегда интереснее. Наша идея не заимствована, не куплена и не украдена. Она — оригинальная. Логотип — это ребус, тот, кто его разгадает, становится посвященным. Наш клуб Pravila для тех, кто знает.

— **Чего боитесь или опасаетесь?**

— Пожалуй, ничего — на все воля Божия. Разве что только зависти — не хочу вводить людей во грех.