



Роскошь на каждый день

На один вечер партер ведущего городского театра превратился в подиум. Оформленный в виде изящного принта, выдержанного в светло-серых тонах, он подчеркнул изысканность коллекций MaxMara и Ermenegildo Zegna осень-зима 2010. Проводить показ в театре оперы и балета стало традицией, равно как и дарить гостям подарки. На сей раз преподносились сувенирные валеночки. Увеличенную до реальных размеров их копию демонстрировали на подиуме. Мягкие, сияющего белого цвета, они отменно сочетались с высокими гольфами и короткой верхней одеждой. Жакеты выполнены в мужском стиле, прихвачены в талии поясами, напоминают кроем и отделкой рядами пуговиц военные шинели. Куртки и полуприлегающие полупальто в кадетском стиле, которые носят с сексуальными юбками до колен или ниже. Укороченная верхняя одежда соседствовала с длинными, удобными пальто. Все из ткани в стиле MaxMara: кашемир, верблюжья шерсть, фланель, рубчатый вельвет лаке и вышивка. Основные цвета — черный, коричневый, бежевый, белый и множество оттенков серого. Последний, пожалуй, доминирует, равно как и стиль милитари, который не теряет актуальности уже в течение нескольких сезонов. При этом модели поражают утонченностью, мягкой элегантностью, плавностью линий — во всем чувствуется сдержанный шарм виртуозного портновского мастерства. Все в рамках концепции, которую MaxMara развивает уже длительное время в основной линии бренда, — концепция доступной роскоши. Одним из ее элементов стал белый цвет, он же напоминает о наступлении зимы. меховые жакеты и жилеты зимней коллекции соседствуют с меховой отделкой пальто в виде муфты. Ткани и меха комбинируются, сочетая до четырех разных материалов. Пуховики из очень легкого нейлона — другой важный акцент в коллекции. Они представлены в линии Sportmax Code.

Простые по крою, модели имеют три формы:

прямую, приталенную и объемную. Принт нейтральный, наносится особым способом, имитируя ручную работу.

Верхнюю одежду дополняют элегантные костюмы с юбкой, не выходящие за рамки строгого делового дресс-кода, стильные коктейльные платья из мягких струящихся блестящих тканей, трикотажные платья. В линии Weekend актуальные сочетания — хлопок с шелком и шелк с кашемиром, что рождает новый образ. Прежде всего это отражается в многослойности силуэта. Многослойность образа — главный тренд линии Weekend в этом сезоне. С черным, коричневым, белым цветами и оттенками серого соседствуют сапфировый, красный, изумрудный.

Из аксессуаров — изящные перчатки разной длины, шляпки с узкими полями, напоминающие по форме мужские охотничьи, мягкие женственные береты, гладкие и плиссированные шарфы и палантины. Особый интерес вызвала сумочка, закрепляющаяся на талии при помощи ремня, — неотъемлемая часть образа в стиле милитари. Еще вчера она являлась частью костюма уличного торговца, сегодня — это элегантный модный аксессуар.

Осенне-зимняя коллекция Ermenegildo Zegna, как всегда, безупречно элегантна и изысканна. Классические костюмы-тройки, сочетание двубортных пиджаков и узких брюк, двубортные пальто, мягкие пуловеры, тренчи — каждая вещь совершенна с точки зрения портновского искусства и подчеркивает индивидуальность своего обладателя. Ткани традиционно используются высокого качества — тончайшая шерсть и хлопок, натуральная кожа и замша. Помимо популярного в этом сезоне серого, присутствуют множество теплых коричневых и карамельных тонов, бордовый, песочный и, конечно, белый. Компания Zegna всегда поддерживает своего клиента в его желании в любой обстановке соблюсти высокий статус, выбором марки одежды и аксессуаров подчеркнуть свое положение и безупречный вкус. Секрет этой коллекции в том, что «все элегантное — просто».

